

【建筑文化】

DOI: 10.15986/j.1008-7192.2017.06.008

# 哈密阿勒屯村空间形态特征探析

张婷玉, 韦宝畏

(吉林建筑大学 建筑与规划学院, 吉林 长春 130118)

**摘要:** 哈密地处我国西北部干旱荒漠化地区, 具有独特的地理位置和鲜明的伊斯兰宗教文化特色。阿勒屯村是哈密地区维吾尔族适应地域恶劣自然条件和伊斯兰教宗教文化影响而营建的具有浓郁地域特色的村落空间。从历史文脉, 选址布局, 街巷形态和庭院特色等对阿勒屯空间形态特征进行全面分析, 以期能对当地维吾尔族传统村落空间特色的保护提供有益参考。

**关键词:** 哈密地区; 维吾尔族; 阿勒屯村; 空间形态; 地域特色

**中图分类号:** TU 986    **文献标识码:** A    **文章编号:** 1008-7192(2017)06-0045-06

## 一、阿勒屯村概况

阿勒屯村为国家“历史文化名村”, 位于新疆哈密市回城乡西郊, 其村域范围包括现在的建国、沙枣井、九龙树、阿勒屯和麦盖提等5个行政村以及哈密回王陵、仿建的回王府<sup>[1]</sup> (图1)。“阿勒屯”在维吾尔语中称“阿勒特勒克”, 意为“黄金之地”。阿勒屯村建村历史十分悠久, 距今已有1 000余年的发展史。早在公元848年, 位于漠北草原的回鹘汗国被黠戛斯消灭后大部分回鹘人被迫西迁, 其中一支在9世纪中期迁居此地, 在古代高昌居民生产和生活方式的影响之下由逐水草而居的游牧生活转变成拥有固定居所的农耕生活, 逐渐形成村落的雏形。到清康熙三十六年(1697年), 统治哈密的维吾尔族首领额贝都拉归顺朝廷, 由于协助朝廷平定葛尔丹叛乱有功, 被赐封为一世回王, 五十六年(1717年)在此地建立回城, 使村域范围得到大规模扩展, 后因战乱回城遭到破坏, 包括已焚毁的回王府及其周边地域就逐渐形成了现今阿勒屯村的村域范围。现在的阿勒屯村依然是一个以维吾尔族居民为主体的乡村聚落, 维吾尔族人口占村落总人口的80%以上,

居民主要信奉伊斯兰教。目前, 阿勒屯村整体空间格局和形态保护基本完好, 村落中现存较为完整的历史建筑主要有回王墓、主麻寺、艾提尕尔清真寺、老麦尔斯经文学堂和阿依力克麻扎等宗教公共建筑, 也有百年历史的古老院落, 无不彰显出浓郁的地域特色和维吾尔族民族文化内涵。

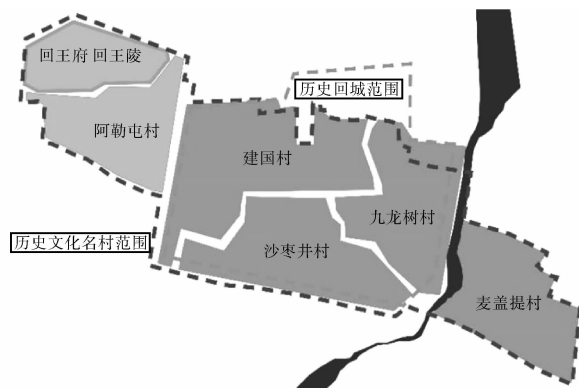


图1 阿勒屯村村域范围

## 二、村落空间格局

现在的阿勒屯村呈不规则形, 以东侧纵向贯穿整个村落的西河坝为水源地聚族而居, 水源地两侧形成的绿色廊道空间成为聚落重要的纵向景观轴线。村落西北侧的回王坟是历代回王及其教徒墓地共同形成的规模比较弘大的墓葬群, 教徒

收稿日期: 2017-06-03

基金项目: 住房和城乡建设部软科学项目(2014-R2-033)

作者简介: 张婷玉(1992-), 女, 吉林建筑大学建筑与规划学院硕士研究生, 研究方向为传统村落保护; 韦宝畏(1977-), 男, 吉林建筑大学建筑与规划学院副教授, 博士, 研究方向为传统村落保护更新。E-mail: weiyz987654321@sina.com.

为了追随回王而将墓地建于此处。北侧的沿街道和村内部主街——南湖路两侧建有商铺,形成了小型的商业空间格局;西河坝旁的滨河路,每逢周末当地居民会自发形成露天巴扎集市,延续了他们古时的商贸风习。伊斯兰教宗教场所——清真寺隐匿于聚落之中呈散点式分布,遍布整个村落空间,满足村民日常开展宗教活动需求。结合村中地形和宗教习惯,民居院落村落中心位置呈密集状,到村落周边逐渐变得稀疏,但也都呈团状格局。南侧和西侧是大面积农田、果园,也有小面积耕地散布于村落内部。

传统村落空间格局的形成和发展是其所处地域自然和人文环境共同作用的产物。自然环境与宗教活动的制约和影响,使阿勒屯村形成了现有的格局。从自然环境状况来说,阿勒屯村位于哈密盆地洪积——冲积倾斜平原中部的绿洲地带,地势平缓,自东北至西南方向略微倾斜,土层深厚,土壤肥沃。再加上当地气候为典型的温带大陆性干旱气候,干燥少雨,降水稀少,蒸发量极大。温差大,日照强的独特气候条件使得当地特别适合瓜果、棉花和小麦的种植。但农作物的生长需依赖丰富的水源进行灌溉,这对早期深居内陆干旱区传统村落的形成显得尤为重要。所以丰富的水资源就成为阿勒屯村选址时所要考虑的首要因素。阿勒屯村的形成,最早始于西河坝,因为西河坝的形成来自于高山冰川的“固体水库”,当每年季节交替时,融化的雪水便顺坡而下冲刷形

成绿洲,十分有利于农业生产的发展和满足村落居民日常生活的需要(图2)。

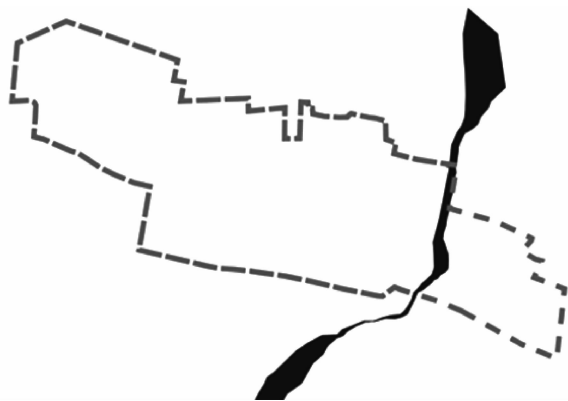


图2 村落与水源位置关系示意图

同时,阿勒屯村由于地处西北内陆沙漠边缘地带,大风和沙尘天气十分普遍,对当地民众生产生活影响巨大。因此,村落整体坐北朝南略向东倾斜,与风向形成 $45^{\circ}$ 左右的夹角,内部道路网络也与风向成一定的偏斜角度,有效降低了内部交通空间的风速。位于其东侧的西河坝中的古树木郁郁葱葱,形成了南北向的绿色屏障,在风沙袭来时可在一定程度上减弱风力,可以改变村落区域范围的风场及风环境。北侧民居的墙体作为整个村落的迎风面,各建筑居住单元墙体连接成整面,使迎风界面承受风荷载的能力增强,并利用建筑表面粗糙的质感增加对气流运动的摩擦阻力,化解部分风力对界面产生的风压,从而起到抵挡风沙侵袭等恶劣天气带来不利影响的作用(图3)。

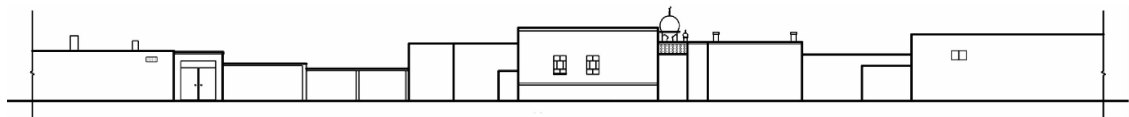


图3 村落迎风面部分立面展开示意图

从人文环境的影响来说,村落空间格局的形成与其居民的宗教信仰有着密不可分的关系。阿勒屯村是维吾尔族的聚居区,居民信仰伊斯兰教,因此清真寺是村落中最为重要的精神象征和标志物,其散布于村落之中且覆盖了村落所有的居住范围。以清真寺为村落中片区的核心,使得穆斯林在每日进行礼拜时有了很好的可达性,成为聚落均匀分布的中心(图4)。居民的居住院落也以清真寺为中心营建。因为穆斯林通常是以《古兰经》中的戒训和律法来约束自己的思想和行为,

其中就要求穆斯林成员组成一个社区,“你们当全体坚持真主的绳索,不要自己分裂”<sup>[2]45</sup>。就像阿莫斯·拉普卜特在《建成环境的意义》一书中所诠释的那样:“文化之于建成环境具有中心性,……在许多传统文化中,宗教的图示及意义是理解城市形态的关键所在。”<sup>[3]16</sup>在这一宗教教义的指引下,维吾尔族居民以清真寺为片区中心,将住房相互连接,成为密不可分的整体,形成了密集型聚落形态。反过来,这种受伊斯兰教宗教教义影响形成的密集型村落形态也有利于抵御不良气

候因素的影响。由于阿勒屯村所在区域常年盛行东北风和偏北大风，并时常伴有沙尘天气，而周围又无地势较高的坡地作为屏障，所以在村落营建时通过保持密集的聚落形态使得村落整体空间内聚向心，相对封闭，从而起到抵挡风沙侵袭等恶劣天气带来的不利影响。



图4 村落中宗教建筑空间分布示意图

### 三、村落空间形态特征

#### 1. 街巷空间

阿勒屯村平铺于绿洲之上，形成一个以街巷为网络，清真寺为结点的空间整体。村落内建有大大小小的清真寺，供礼拜、宗教聚礼之用，以它为中心聚集成村落内部的网状道路结构。在组合关系上，街巷空间与清真寺之间相互约束，与民居院落相辅相成形成特色鲜明的街巷空间形态。村落整体道路空间由四条东西向的横向街道和三条南北向的纵向街道贯穿整个村落，形成“四横三纵”的主要街巷交通空间结构，呈现独特的构图肌理（图5）。



图5 村落的街巷空间

村落内的巷道呈狭长封闭状，街巷间的转折、交叉形成了网状交通空间形态，贯穿到村落的各

个角落。街巷整体是由主要街道、巷道、院前巷三种类型组成。村内多为非相互垂直的交叉巷道，形成了通而不畅的曲线型格局，巷道宽度一般4~5米，是由清真寺等宗教建筑向外辐射相互穿插形成的次级道路网。巷道连接了主街、宗教场所和民居院落，也联系了维吾尔族居民所有的生活空间，散布在街巷中的清真寺形成了或大或小的公共空间，做完礼拜后参加聚礼的人都会在公共场所中逗留聊天。此外，在村落中居民也会利用自发形成的场所作为公共空间的节点，例如街巷相互交叉的“Y”字型路口和树木形成的空间；水源地附近的滨水空间；院落门前古树树荫下的乘凉空间。这些受居民生活方式和行为习惯影响而形成的区域成为妇女们闲话家常，儿童们游戏玩耍的重要公共空间，由此可以看出街巷是维系公共区域与私人院落之间关联性的重要场所。

受沙尘大风等不利天气的影响，阿勒屯村南北方向北侧迎风面的主街道入口处呈圆角形式，建筑和围墙的形态也为曲面，这种防风措施可弱化气流，削弱强风，降低风荷载。位于村落北侧的其余次入口多采用分岔路的方式，在进入巷道一段距离之后，这种路口方式可以减弱风速和分散风力，并且路口转角处的树木，将风力减小之后再分散到两侧道路。村落民居外墙几乎都不开窗，即便有窗，也是又少又小，这样使巷道空间形成一种封闭狭窄的带状空间，街巷的交叉转折使视野由开阔的公共空间逐渐转变为相对封闭的私人空间，形成了完整的开合性空间序列。巷道连接的是院落前巷，宽度一般为2~3米，尽头一般是没有道路可以继续前进的私人院落，是聚落内部民居组团中具有较强的私密性的核心空间。整个村落的街巷空间肌理如树状结构一般，以主街为主干、街巷为枝干、尽头巷是枝干的分支，贯穿联通整个村落。村落中的街巷不仅仅能满足居民日常交通需求，还将庭院与村落中的公共场所、宗教建筑等空间有机链接在一起，成为联系内与外之间关系的公共区域，是维系邻里交往、宗教礼拜的连接点，是村落空间精神的重要体现。

#### 2. 庭院空间

阿勒屯村所在的哈密地区自古就是古代丝绸之路西域文化和中原文化交汇的重要枢纽，因此，

村落中的维吾尔族民居作为最基本的空间组成单元是体现地域特色最为重要的物质载体。距今150余年历史的阿勒屯村新麦尔斯经文学堂就采用中原地区院落的建筑形式,是一个土木结构的四合院式建筑。同时受西域文化的影响,入户门采用尖券门,门楼顶部设置了伊斯兰教建筑形式中常有的唤礼塔,主玛寺位于院落轴线中心,两侧是讲经室和藏经室,均向东侧院落内部开高窗或者天窗。南北侧厢房是“塔里甫的宿舍”,是伊斯兰教学徒的休息室,由于气候原因北侧宿舍以天窗为主要采光方式,院落四周建有回廊。同时受西域文化的影响,反映了该建筑综合性地继承了伊斯兰教建筑和中原建筑的型制特色,具有极高的建筑 and 历史文化价值(图6、图7)。

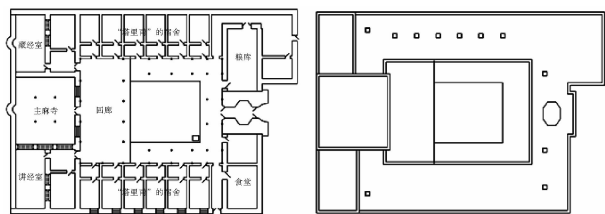


图6 新麦尔斯经文学堂一层及屋顶平面



图7 新麦尔斯经文学堂大门立面与庭院

院落是构成村落形态的重要基础。前文提到,阿勒屯村的村落布局呈“外紧内松”的状态,致使外部可供家人交流的公共空间变得十分稀缺,从而使得院落的重要性更加凸显出来。克里斯·亚伯在《建筑与个性》一书中指出:“伊斯兰建筑另一个重要的倾向是内向性,它是一种由内院和封闭空间构成的建筑。”<sup>[4]176</sup>因此,阿勒屯村村民在民居的营建上院落占了大部分的面积,建筑物与院落的围合方式通常有“一”字型、“L”型、“U”字型和“口”字型等四种类型(图8)。“一”字型和“L”型是院落围合形式中最为常见的类型,因为院落大小适中,用地的经济性、适应性较强,院落直接位于居住用房之前,起到交

通组织作用。“U”字型和“口”字型院落形式是依据家族的大小由“一”型、“L”型合院组合形成,一般面宽较大,院落内部的景观性较强,可容纳成员较多家庭一起居住。同时,为抵御当地冬季时凌冽的北风侵袭,院落一般坐北朝南向布置,住宅建筑居北地势较高,可抵御风沙,南侧低洼处可设庭院,庭院中种植树木也可起到防风沙的作用。

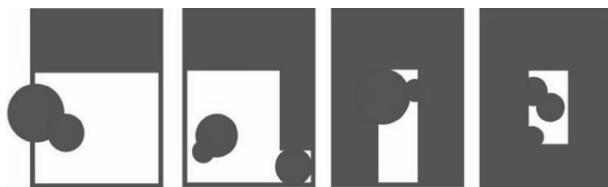


图8 居民院落围合形式

### 3. 民居特色

(1) 平面布局。在维吾尔族民居中有一种非常典型的住宅平面布局单元称为“沙拉依”。这种平面布局形式在阿勒屯村民居建造过程中也得到了广泛的采用。该民居一般由两暗一明三间组成,与当地汉族民居所不同的是位于中间的明间被称为“代立兹”,一般开间较小,而位于两侧的暗间开间则较大。中部的“代立兹”有时会分隔为前后两个部分,前部分起着风斗作用,后部作为库房或者厨房使用。风斗避免了位于两侧的卧室“阿西哈那”和客房“米玛哈那”朝院落方向开门,同时有效地保护了居室内部的私密性。这三间共同组成了一个家庭的基本生活单元,再辅以厨房和其他辅助用房便组成了居民的生活空间。檐廊是在居住建筑前设置的外廊,是室内和室外的过渡空间,维吾尔族称之为“皮夏以旺”(图9)。房前廊下空间是维吾尔族民居建筑中不可缺少的空间组成部分,宽度一般约为2米,连接了所有的居住空间,在廊下经常摆放床、柜等一些生活家居,维吾尔族居民习惯在室外廊下饮食起居和生产生活,由外廊营造的空间就成为重要的功能场所。有一些民居还在连廊前设葡萄架,夏季时,枝繁叶茂的葡萄树为廊下空间开辟出阴凉透风的休息区域;冬天,葡萄树枝叶掉落,阳光可直接射入廊下的休息区域,使维吾尔族居民除了严冬季节在室内度过外,其他时间都可在室外廊下接待亲友、休息聊天、纵情歌舞。

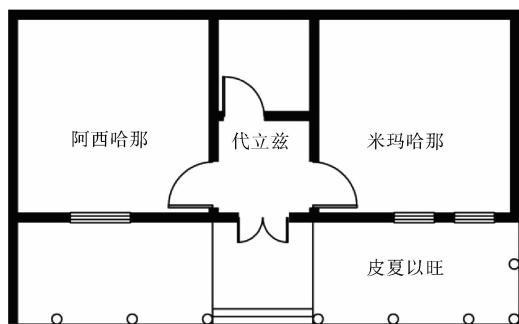


图9 维吾尔族民居基本单元平面

(2) 构造工艺。阿勒屯村建宅使用的材料为当地最为常见的生土。建房时通常将生土和麦草秸加水混合搅拌成草泥，再添加少量细沙放进木制的模具中制成长方形的土坯砖，最后将成型的土坯砖垒建成墙，垒建方式主要有“干垒法”和“湿垒法”两种，垒成的墙体厚度一般为50~80厘米，从下到上有明显的收分，下部较上部宽20厘米左右；厚重的墙壁具有很好的保温和隔热性能，冬暖夏凉，而且可塑性比较强，不耐雨水，特别适合干旱少雨地区。民居的屋顶少量使用木材，采用平屋顶的形式来防止风沙天气，其做法是先在梁上铺半圆的木椽子，之后铺上一层厚厚的

草垫阻止了夏天烈日的暴晒，冬天则起到保温的作用，最后在草甸上抹上生土和麦草秸混合成的草泥（图10、图11、图12）。

(3) 建筑装饰。在民居建筑的装饰上，维吾尔族民居继承了伊斯兰建筑文化的审美情趣和独特的历史文化底蕴。伊斯兰教建筑中经常使用的几何花纹，阿勒屯村的民居在装饰建筑时也多采用，在建造院落墙体时多用土坯砖竖摆出连续变化的人型或十字形的图案，既装饰了墙体又使街巷空间富有变化。窗户装饰上雕刻的几何图案花纹常采用星行纹、回纹、冰裂纹等木雕花格的纹样，形制精美别致，有节奏韵律的变化构图严谨而丰富，其木雕的构图和工艺具有鲜明的民族特点。富裕家庭居住建筑前连廊多采用伊斯兰建筑中的多用的券拱，多为蓝色白色等较鲜艳的颜色，并在上面用彩绘浮雕刻绘一些植物花卉用来装饰，檐廊部位也会用几何的花纹图样来装饰，融入了民族文化的空间组成形式和装饰风格是阿勒屯村及周边村落表达出的地域特点（图13）。



图10 湿垒法建造的墙体



图11 干垒法垒建的墙体



图12 民居屋顶构造

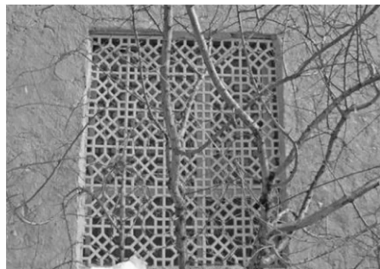


图13 维吾尔族民居建筑装饰风格

## 四、结 语

通过对哈密阿勒屯村村落空间形态特征的初步分析和探讨，笔者认为村落空间形态的形成与当地特有的自然条件和宗教信仰密切相关。为适

应当地恶劣的自然地理条件，阿勒屯村采用封闭内聚的村落空间形态，曲折蜿蜒的街巷道路，因地制宜的营建技术，才成就了富有地域特色并延续至今的古老村落；而当地居民对伊斯兰教信仰则造就了阿勒屯村浓郁的民族风格，如隐匿在村

落中绿色穹顶的宗教建筑,绘有精美图案的建筑檐廊,几何形花纹的木格窗等充分表达了伊斯兰教特有的建筑装饰艺术风格。这些因素综合作用,使阿勒屯村成为具有浓郁地域特色的传统村落,它所具有的独特空间格局与居民的生活方式以及当地社会民俗的价值观高度契合、相辅相成,从而成为延续新疆内陆地区地域和民族宗教文化的重要载体。但是近些年来,由于国家大力推进城市化进程,阿勒屯村周围一些所谓的“时尚型”、“潮流型”建筑如雨后春笋般拔地而起,无论是建筑形式还是建筑风格,都与阿勒屯村的整体风貌显得格格不入,严重破坏了阿勒屯村的空间特色,也割裂了整个村落的历史文脉。而村落内部出于旅游开发目的的功利性更新行为,也导致了村落历史环境遭受不可逆的破坏,最终造成城市面貌会随着历史文脉的断裂而变得千篇一律毫无特色。鉴于此,笔者认为要加强传统村落的法制化保护,划定保护范围,保护和延续传统村落的历史风貌;

要尊重和改善村落居民的生活条件,发展村落经济,增加居民收入,从而增强对传统村落价值的认知,增强保护的自觉性和积极性;要加强对传统村落空间布局 and 建筑特色的研究,总结传统村落营造的经验和生态智慧,在传统村落建筑更新和环境设计中加以借鉴。

### 参 考 文 献

- [1] 蒲茂林.阿勒屯历史文化名村保护与发展规划研究[D].西安:西安建筑科技大学,2012.
- [2] 古兰经[M].马坚,译.北京:中国社会科学出版社,2003.
- [3] 阿莫斯·拉普卜特.建成环境的意义:非言语表达方法[M].黄兰谷,等,译.北京:中国建筑工业出版社,2003.
- [4] 克里斯·亚伯.建筑与个性:对文化和技术变化的回应[M].张磊,等,译.北京:中国建筑工业出版社,2003.

## An Analysis of the Spatial Form Characteristics of Aletun Village in Hami Area

ZHANG Ting-Yu, WEI Bao-wei

(School of Architecture and Planning, Jilin Jianzhu University, Changchun 130118, China)

**Abstract:** Hami area is located in the arid desertification region of northwest China with a unique geographical position and the distinct characteristics of Islamic religious culture. Aletun village is a village space of strong regional characteristics to adapt to the harsh natural conditions and the influence of Islamic religious culture in Hami area. This paper analyzes the spatial form characteristics from the perspectives of the historical context, the location layout, the street form and the courtyard features, so as to provide useful reference for the protection of the spatial characteristics of the local Uygur traditional villages.

**Key words:** Hami area; Uygur nationality; Aletun village; spatial form; geographical

【编辑 吴晓利】