

# 《文化产业集群演化研究》书评

齐勇锋

(中国传媒大学 文化产业研究院,北京 100024)

近年来,文化产业集群化发展,是文化产业发展适应经济全球化和产业竞争激烈化的必然趋势,也是增强文化产业整体实力和竞争力的必然选择。我国从21世纪初开始,随着文化产业的不断发展和产业集群理论的成熟,不少学者对文化产业集群演化进行了深入探索。在国家大力推动发展文化产业的宏观背景下,如何将文化产业集群视为社会复杂系统问题而非经济问题进行研究?如何把重点聚焦在集群网络组织协同作用对其演化的内在影响上?有无路径可寻?有何经验借鉴?文化产业集群演化过程如何设计与执行?这些问题成为诸多从事文化产业集群研究的学者共同面临的难题。

对此,方永恒教授提出“将文化产业集群作为一个复杂系统”,从系统的复杂性、动态性角度,揭示文化产业集群演化的机制、过程、动力、结构、模式和评价等方面的规律,并结合中国文化产业集群演化发展案例分析,探讨了文化产业集群持续健康演化的具体路径与政策保障,从而为国家与地方政府在文化产业集群演化方面提供了重要的理论和实践借鉴。由科学出版社出版的方永恒教授与其课题组成员完成的国家社科基金项目成果专著《文化产业集群演化研究》一书,为相关领域学者研究提供了一定参考。

该书基于复杂系统理论,研究文化产业集群演化机制的形成、过程的变化、动力的来源、结构的构成、模式的选择和评价的科学性等问题,揭示了文化产业集群演化的内在规律。首先,在梳理文化产业和文化产业集群概念、特征和分类的基础上,该书从复杂系统理论视角出发,探讨文化产业集群的复杂性特征,论证文化产业集群是一个复杂系统;应用复杂系统理论中的自组织原理,对文化产业集

群演化系统的构成和演化条件进行分析。其次,该书剖析了文化产业集群演化的自组织特征,构建出文化产业集群演化的自组织机制模型,提出了文化产业集群演化的内在机制。依据复杂系统论,分别对文化产业集群演化结构的构成主体、关联关系、资源要素和层次框架进行剖析,分析了文化产业集群网络结构从混沌到有序、从分散到集聚的变化过程,探究了文化产业集群的空间结构由简单到复杂、从实体向虚实结合演化的路径。依据复杂系统演化模式理论,划分出不同类型的文化产业集群模式,借助世界各地文化产业发展路径和集群形成的模式、地域特色和发展优势,探索文化产业集群的演进规律。最后,文化产业集群演化评价是一项复杂的系统性工作,评价既要立足于集群的特点,考虑集群外部环境的动态变化,又要符合集群现有的发展情况。作者依据系统演化评价方法,从宏观维度、中观维度与微观维度等三个视角,全面系统地评价了文化产业集群的演化问题。在评价过程中,作者引入客观的多标度体系,结合评价方法和设计指标,构建了文化产业集群演化的评价模型,并用实证调研案例对建立的模型和方法进行了校验。

《文化产业集群演化研究》是方永恒教授对文化产业集群发展领域的代表著作,是了解文化产业集群演化路径和规律的难得佳作。该专著课题组成员将研究的阶段性成果在产业集群年会、全国文化产业年会等相关的学术会议上宣读、做报告,并与出席会议的专家学者进行广泛交流,得到了一致好评;专著中的部分研究成果及政策建议,被一些地方政府采纳应用。

【编辑 高婉炯】

收稿日期:2018-09-08

作者简介:齐勇锋(1952-),男,中国传媒大学文化产业研究院学术委员会主任,教授,博士生导师,研究方向为文化产业。

E-mail:1929696831@qq.com