

## 论绿色建筑人文理念的基本内容

赵安启, 王 飞

(西安建筑科技大学, 陕西 西安 710055)

**摘 要:**绿色建筑人文理念是绿色建筑的灵魂。绿色建筑实践和技术创新正在呼唤建构绿色建筑人文理念。我们所凝练的绿色建筑基本理念是:“天人和谐、持续发展”;“安全健康、经济适用”;“地域适应、节约高效”;“以人为本、诗意安居”。坚持这些理念有益于绿色建筑事业健康发展。

**关键词:**绿色建筑;人文理念;天人和谐;安全健康;诗意安居

**中图分类号:** TU-80

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1008-7192(2011)02-0043-05

## On the Essence of the Humanistic Concept in Green Buildings

ZHAO An-qi, WANG Fei

(Xi'an Univ. of Arch. & Tech., Xi'an 710055, China)

**Abstract:** Being an essential idea, the humanistic concept is appealed for in both the construction and technological innovation of green buildings. The principles of green buildings are refined as the construction of “human and natural harmony, and sustainable development”; the house which is “not only safety and healthy but also economical and affordable”; the building with the regard of “regional adaption, and energy conservative and energy efficiency”; the green buildings with the concept of “people-orientation and poetic-housing”. The construction of green buildings would benefit from these ideas in the development.

**Key words:** *green buildings; humanistic concept; human and natural harmony; safety and healthy; poetic housing*

全球性环境危机愈来愈严重,人类确已到了生存还是毁灭的十字路口。全球气候变暖,备受国际社会广泛关注。中国传统经济发展模式已造成“资源支撑不住,环境容纳不下,社会承受不起,经济发展难以为继,群众反映强烈”<sup>[1]</sup>的严峻局面。无论以全球眼光,或是从中国经济社会未

来发展出发,发展绿色建筑、节能建筑已经成为建筑业发展的大趋势和唯一明智的选择。绿色建筑,观念领先。如果说绿色建筑技术是绿色建筑的基础,那么,绿色建筑人文理念则是绿色建筑的灵魂。绿色建筑实践和技术创新正在呼唤建构绿色建筑人文理念。关于绿色建筑人文理

收稿日期:2010-11-05

基金项目:住房和城乡建设部软科学项目(2009-R5-28);陕西省哲学社会科学特色学科建设项目

作者简介:赵安启(1950-),男,陕西丹凤人,西安建筑科技大学思想政治教学研究院教授,硕士生导师,主要从事哲学和建筑文化的教学和研究工作。

念所包含的内容下文将作详细阐述。

## 一、绿色建筑人文理念的内涵

理念就是指人们经过长期实践积淀和理性思考所形成的比较成熟的观点和信念。21世纪,我们需要的人文理念应当是一种新的人文理念,即坚持“以人为本”,将科学精神、人文精神和生态文明精神融为一体的人文社会科学理念。

绿色建筑人文理念就是绿色建筑应当坚持的基本观念。如果说“求真”的观念是绿色建筑的科学与技术理念,那么,“求善”、“求美”的观念则是绿色建筑的人文理念。绿色建筑人文理念是一个复杂的观念体系,它应包括绿色建筑自然观、绿色建筑价值观、绿色建筑伦理观、绿色建筑审美观、绿色建筑法学观、绿色建筑经济观、绿色建筑技术观等等。其中价值观是绿色建筑人文理念的核心内容。

## 二、绿色建筑人文理念体系的结构

我们经过反复探讨、征求专家意见,凝练出4句话、32个字的绿建筑基本理念,这就是:“天人和谐、持续发展;安全健康、经济适用;地域适应、节约高效;以人为本、诗意安居”。这些理念可分为两个一级理念:“天人和谐”、“持续发展”;9个二级理念,即“安全”、“健康”、“经济”、“适用”;“地域适应”、“节约”、“高效”;“以人为本”、“诗意安居”。其中“天人和谐、持续发展”应当成为绿色建筑的价值理想、价值目标。“和谐”“持续”应当作为绿色建筑的一级理念。

“安全健康、经济适用”,“适用”是核心,它体现了一切建筑的功能价值。这两句话所表述的价值虽然不是绿色建筑所独有的,但有较强的针对性。建筑安全问题、健康问题、房价问题、住房保障问题是当前和今后一段时间困扰我国建筑工业发展的突出问题。我们必须面对和解决这些基本问题。

“地域适应、节约高效”,“节约”是关键。通过“因地制宜”的设计和建筑实践实现在全寿命

周期内,节地、节能、节水、节材,保护环境和减少污染的目标,是绿色建筑应承载的重要的环境价值、生态价值。这两句话反映了对绿色建筑的本质要求,“四节”“一环保”也是评价绿色建筑的主要标准。

“以人为本、诗意安居”,“安居”是目的。这句话体现了绿色建筑应当承载的社会价值和审美价值。“以人为本”就是要让老百姓共享绿色建筑发展的成果,解决“住有所居”的住房公平问题,防止绿色建筑“贵族化”。

“诗意安居”强调绿色建筑要回归自然,在人们满足人们居住需要的基础上,满足人们的审美需要。为中国各族人民和子孙后代建设充满自然美、朴素美的绿色家园,是中国绿色建筑事业的归宿。

## 三、绿色建筑人文理念的主要内容

### 1. “天人和谐 持续发展”

绿色建筑首先关注的是环境危机问题;要解决环境危机,就必须根本改变人对自然界的态度。工业文明最大的失误在于,人类把人与自然二元对立起来,一味地追求人对大自然的主宰、征服和统治,殖民地式的榨取自然资源,污染环境,把整个地球推向了生态毁灭的边沿。因此,绿色建筑应当重新审视人与自然的关系,根本改变对自然的态,确立“天人和谐”价值理想和“可持续发展的价值目标。

(1)“天人和谐”。“天人和谐”就是人与自然的和谐。它蕴含着这样一些思想:①承认人与自然之间是对立统一的辩证关系;这是“天人和谐”理念的逻辑前提;②根本改变对待自然的态,树立尊重、关爱和保护大地母亲的责任和义务;③自觉地改变自己的思维方式、生产和生活方式,努力实现人与自然“和谐共生”和“协同进化”的理想。

“天人和谐”理念既继承了中国古代“天人合一”哲学思想中“道法自然”、“仁及草木”、“天人一体”思想和“成己成物”的天人兼顾思想;又扬弃了“天人合一”论中的神秘主义因素;它体现了

马克思主义的辩证自然观的基本思想,既承认人与自然界之间的矛盾和冲突,又强调人对自然依存关系和尊重自然规律,与自然协调、“和解”的重要性;它既摒弃了西方主宰自然、征服自然、藐视自然的人类中心主义的思想,又超越了西方非人类中心论中一些空想的成分及激进思想;它既不是人类中心主义的,又不是非人类中心主义的,而是强调天人兼顾。天人和谐共生的理念,能较好适应绿色建筑的客观要求。

(2)“持续发展”。“可持续发展”理念确立于1987年,联合国《我们共同的未来》的报告,将“可持续发展”定义为:“既能满足当代人的需要,又不对后代人满足其需要的能力构成危害的发展。”“可持续发展”包涵以下思想:①它突出强调的是发展,把消除贫困当作是否能实现可持续发展的一项不可缺少的条件。②它强调的是经济、社会、环境的协调发展。③它强调“代内公平”和“代际公平”原则。④它要求人们必须彻底改变对自然界的传统态度,转变传统的生产方式和消费观念,树建立新的道德观念和价值标准。

可持续发展已成为全世界的共识,是全人类为之奋斗的根本目标,自然也应成为绿色建筑的价值目标。

## 2. “安全健康 经济适用”

在人类两千多年的探索中,积淀了一组最基本的建筑理念,即“坚固”—“适用”—“美观”—“经济”—“健康”等;借鉴这些成果,并针对目前中国建筑行业存在的突出问题,我们认为“安全健康、经济适用”是对一般建筑的基本要求或底线要求,当然也是对绿色建筑的最基本的要求。

(1)“安全健康”。古罗马建筑师维特鲁威把“坚固”作为建筑的第一原则。温家宝总理把“安全”也作为我国住房的第一原则。质量为本,安全第一应当成为建筑企业的座右铭。

“安全”,是指主体没有危险、不受威胁、不出事故的客观状态。建筑安全包括两个方面的内容:一是建筑工程的质量良好、安全可靠,二是建筑环境安全性能良好,即建筑物的室内安全及周

边生态环境安全。

建筑安全与健康是一个问题的两个方面,建筑安全性能是否优良,直接关系着人们的身心健康。健康建筑至少是对人身心健康有益而无害的建筑。它主要包括居住环境的健康性和社会环境的健康性两方面。

20世纪80~90年代,中国建筑安全、健康问题比较突出。中国平均每年垮塌100幢楼房。2008年5月12日发生的四川汶川大地震,充分暴露了中小学校舍的质量和抗震性能差的问题。2009年“楼歪歪”、“楼脆脆”事故不断。

在建筑室内装修方面,因使用了劣质材料,造成有害成分、有害气体严重超标,致使住户患病的问题也时有发生。因此,胡鞍钢教授指出,应把健康视为民生之需……健康和安全问题是当前最大的挑战<sup>[2]</sup>。针对这些现实问题,我们认为,在推进绿色建筑的过程中,应当坚决维护安全、健康这条质量底线。

(2)“经济适用”。“经济”就是如何以最小的代价,取得最大的效益。19世纪初,法国建筑师路易·迪朗就将“经济”作为建筑的最主要的理念。中国在20世纪50年代将“经济”作为建筑的第一个基本方针。2009年温总理仍然在强调“经济”原则。

“经济”主要包括两个方面的内涵:一是在保证建筑安全、适用的前提下,自然资源和社会资源投入最少;二是经济效益、社会效益和环境效益最佳。

“适用”原则,自从维特鲁威提出来之后,一直是世界建筑界长期遵循的基本原则。“适用”就是适合于使用,有实际使用的价值。绿色建筑的“适用”功能至少应包括三点内容:一它是一个安全健康的“庇护所”;二它能方便人们的生活起居;三它能为人们提供适度舒适的环境。

在这里需要强调四点:第一,应当提倡“适度舒服”;追求过度舒适是造成建筑高耗能的重要原因。第二,倡导适度消费。建筑面积的大小适当,面积过大、装饰豪华的建筑与“经济适用”的精神是相违背的。第三,绿色建筑的价格必须适当,这不仅关系到绿色建筑的市场占有率,也关

系到老百姓是否能共享绿色建筑成果的重大问题。第四,采用适宜技术。采用适宜技术是绿色建筑实现“经济适用”功能的重要策略。

### 3. “地域适应 节约高效”

“地域适应”,也称为“地方主义”,是绿色建筑尊重自然,适应当地自然条件、融入自然环境和保护自然环境的基本路径;“节约”资源是绿色建筑的基本特征和基本评价标准;“高效”利用资源是绿色建筑应遵循的基本原则。

(1)“地域适应”。“地域适应”,是指绿色建筑设计应当尊重、顺应具体的区域气候条件和其他自然与人文环境。“地域适应”理念具有丰富的内涵:其一,尊重地域性自然环境的价值和效法自然、顺应自然、融入自然。其二,作为一种方法论,就是“因地制宜”。其三,提供一种适合地域特点的令人满意的具有地方个性的绿色建筑解决方案。

“地域适应”的基本要求是:(1)顺应当地的气候条件。(2)保护当地的自然景观,巧妙利用当地的地形、地貌。(3)就地取材。(4)注重当地的植物种类。(5)适应当地的经济状况和继承当地传统的建筑技艺。(6)继承和发展地域建筑文化。吴良镛教授尖锐批评一些地区在城市“大建设”高潮中对传统文化的“大破坏”现象;呼吁“对本土文化要有一种文化自觉意识,文化自尊态度,文化自强的精神”<sup>[3]</sup>。

(2)“节约高效”。“节约”一词,在汉代就出现了。在现代,“节约”一词有两个含义:一是指“节省”,与“浪费”相对立;二是指“集约”,与“粗放”相对立。它是指一种杜绝浪费、降低资源消耗、提高资源利用率的生产和生活方式。

绿色建筑,节约资源是关键。在全寿命周期内,最大限度地节地、节能、节水、节材是评价绿色建筑的基本标准,也是实现“保护环境和减少污染”,减少温室气体排放的基本前提。

“高效”包括高效率和高效益两方面的内容。绿色建筑的“高效”要求,主要体现在两方面:一是高效利用自然资源和社会资源;二是为住户提供“高效使用空间”。

绿色建筑要坚持“节约高效”的理念,需要解

决三个关键问题:①要提高人们对节约、高效的认知。人口众多、资源相对不足、环境承载能力较弱,是中国的基本国情。在建筑的全寿命周期内,强调节约和高效利用资源是唯一出路。目前,中国建筑业是世界上规模最大、发展最快的建筑行业,“节能减排”的潜力巨大。建筑行业强力推进“节能减排”工作,对我们发展低碳经济、低碳城市具有重大意义。②走循环经济之路是绿色建筑实现节约、高效的基本路径。循环经济是一种以生态规律为依据,以“减量化”、“再利用”和“再循环”为基本原则,以物质循环利用为核心的新型经济体系。从本质上看,它是一种可持续发展的生态经济模式。③绿色技术创新和进步是实现绿色建筑节约、高效的关键。

### 4. “以人为本 诗意安居”

我们将“以人为本、诗意安居”确定为绿色建筑人文理念的重要内容,是从绿色建筑所应当承载的社会价值和审美价值角度进行考虑的。“以人为本”是绿色建筑的根本出发点和归宿。“安其居”是春秋末期老子提出的一种理想目标;“诗意栖居”是德国哲学家海德格尔提出的一种理想的生存方式。我们把“诗意安居”作为绿色建筑所要追求的一种理想境界。

(1)“以人为本”。“以人为本”是科学发展观的核心。它的最主要的内涵就是:以“以实现人的全面发展”为目标,以“最广泛人民的根本利益”为出发点;尊重人民主体地位,发挥人民首创精神,保障人民各项权益,走共同富裕道路,做到发展为了人民、发展依靠人民、发展成果由人民共享。

从绿色建筑的角度来看,“以人为本”应包括两方面的要求:其一,绿色建筑必须以人的生存为本,把满足人的基本生存需要作为根本的出发点和归宿。其二,绿色建筑必须以“住有所居”为本,即以满所有人,特别是低收入和贫困人口居住需要为本。这里需要强调的是,党中央提出的“住有所居”和联合国提出的“居者有其屋”的人居目标应当作为绿色建筑坚持“以人为本”的基本要求。这是关系绿色建筑发展方向的根本问题。

(下转第52页)

## 参 考 文 献

- [1] MICHAEL R. P. The Focal encyclopedia of photography: digital imaging, theory and applications, history, and science[M]. Focal Press, 2007.
- [2] (英)海德格尔. 林中路[M]. 孙周兴, 译. 上海: 上海译文出版社, 2004.
- [3] (美)凯文·林奇. 城市意象[M]. 方益萍, 何晓军, 译. 北京: 华文出版社, 2001.
- [4] WILL S. "John Beasley Greene," Encyclopedia of Nineteenth Century Photography[M]. New York and Oxford, England: Routledge, 2007.
- [5] 侯登科, 胡武功, 邱晓明. 四方城[M]. 西安: 陕西人民美术出版社, 2009.
- [6] (英)安东尼·吉登斯. 现代性的后果[M]. 田禾, 译. 南京: 译林出版社, 2003.

~~~~~

(上接第46页)

(2)“诗意安居”。“安居”有三层含义:其一,满足人生存的生理需求,为人们提供一种能够安身立命的住所。其二,满足人的社会生活需求,有利于人们过一种和平的、安定的、有尊严的社会生活。其三,满足人的精神需要。建筑要有文化内涵,使人得到美的享受。

“诗意安居”是“安居”的最高境界。所谓“诗意安居”就是要求绿色建筑应当回归自然,融合

入自然,创造一种充满诗情画意我们自然情趣的绿色家园。使生活在其中的人们能得到一种生命情感的寄托、表达和归宿。

我们团队对绿色建筑人文理念体系的探讨只是一种初步的尝试,其目的在于抛砖引玉,期待更多的理论工作者关注和深化对绿色建筑人文理念的研究,为我国绿色建筑事业的健康发展做出积极的贡献。

## 参 考 文 献

- [1] 国务院. 关于印发节能减排综合性工作方案的通知[EB/OL]. [2007-06-03]. 中央政府门户网站, www. gov. cn.
- [2] 胡鞍钢. “中国之路”的创造[J]. 瞭望, 2007, (41): 27-28.
- [3] 吴良镛. 中国建筑文化的研究与创造[M]//沈福煦. 中国古代建筑环境生态观. 武汉: 湖北教育出版社, 2002.