

校园文化与大学生隐性思想政治教育

李 贵

(西北政法大学, 陕西 西安 710063)

摘 要: 校园文化是师生在特定环境中所创造的一种与社会、时代密切相关, 具有校园特色的人文氛围、校园精神和生存环境, 是思想政治教育的主隐性渠道。而良好的校风是校园文化中最重要的部分, 它是师生员工在共同目标和共同认识的基础上, 经过长期不懈的努力所形成的符合时代精神的思想、行为和作风, 是学校独特的“文化品质”。良好的校风一旦形成, 就会成为影响师生思想行为的一种客观环境, 它是一种无形的教育力量, 具有同化力、感染力, 对学生能起到潜移默化的影响作用。

关键词: 校园文化; 隐性教育; 思想政治

中图分类号: G 642

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2011)01-0041-05

A Study of Campus Culture and Implicit ideological and political Education of the college students

LI Gui

(Northwest University of Political & Law, Xi'an 710063, China)

Abstract: The campus culture, which is a particular kind of cultural atmosphere with the campus characteristics of humanist atmosphere, university spirit and living environment, is created by the teachers and students in a given environment and related closely to the current situation of society and times. Therefore it is taken as the main implicit channel for the ideological and political education. Of the campus culture, the decent university spirit is one of the most important components, and is expected to be based on the common goals and the understanding by both the teachers and the students. Being a kind of thought, action and behavior in line with the spirit of the times through long-term unremitting efforts, the campus culture is a unique “culture quality” on campus. Once the university spirit has been cultivated, it will become an objective environment influencing the thought and behavior of teachers and students. Also it will be an invisible force of education to assimilate and appeal to the students.

Key words: *implicit ideological and political education; campus culture; Ideology and politics*

在当今社会发展与进步的历史进程中, 文明的传承和知识的创新越来越受到重视, 高校校园

文化的社会地位也因此而不断提升。在知识经济已经来临、全球化趋势日渐强烈的社会生活条

收稿日期: 2010-06-22

作者简介: 李 贵(1969-), 男, 甘肃会宁人, 西北政法大学马克思主义教育研究院副教授, 研究方向为思想政治教育。

©1994-2018 China Academic Journal Electronic Publishing House. All rights reserved. http://www.cnki.net

件下,社会关系以及社会结构的一系列变化,必然导致高校校园文化更加繁荣和开放。校园文化是育人的重要途径,“润物细无声”是其特有的功能,特别是校园文化对大学生思想的隐性影响越来越广泛,使学生在自觉与不自觉的系列校园文化活动中提升了思想素质。因此,我们要充分挖掘校园文化的隐性育人功能,加大校园文化建设的力度。

一、校园文化对高校大学生的影响

校园文化对学生的影响是巨大的,特别是对新生的影响至关重要。一所高校的校园文化发展状况,能够反映该校学生的基本特点,形成该校特有的精神风貌。

校园文化活动通过创设一种特殊的文化环境来实现课堂教学所无法实现的教育目的和教育效果。21世纪是知识经济的时代,创新成为人类最重要的活动,成为人类生存和发展的基本能力。然而多少年来,我们教育工作者始终都将“知识就是力量”奉为真理,每位教师更是把它看成执教的原则,不但小学、中学,甚至大学也依然注重学生获取记忆性知识,绝大多数时间用于“上课”、“灌输”,留给独立思考的时间和空间太少太小,学生被动接受灌输,无暇思考,被动应付考试,只机械地记住了几个条条框框。当然,要发展创新能力,是离不开一些知识做基础的。创新不是空中楼阁,不是空洞的,它有一定的存在条件。美国心理学家斯腾伯格认为,创新是智力、知识、思维风格、人格、动机和环境共同作用的结果。我们教育工作者应多方面多途径地培养学生的创新能力,而校园文化就是其中一个有效途径和重要环节。因为校园文化是通过创设一种特殊的文化环境来实现课堂教学所无法实现的教育目的和教育效果的,而且它的实现依靠的是丰富多彩的,寓知识、趣味、精神于一体的文化活动,来潜移默化地影响大学生学生,因而更能从智力、知识、思维风格、人格、动机、环境等方面全方位地协同提高,这也是其他方式在发展创新能力方面所无法比拟的。

我们都知道,创新能力主要来自于创新思维。因此,创新能力的培养需要提供自由思维的空间,开辟思想驰骋的天地,营造浓烈的创新氛围,并且要提供必要的物质保障^[1]。校园文化可以营造创新的氛围。从现实情况看,由于课堂教学难以独自担当发展学生创新能力的重任,而校园文化活动以理性的文化知识为基础,以创造发明为特点,以培养学生自身的动手能力和提高创新能力为宗旨,这都有利于增强学生的求知欲望,能够激发他们的创新意识,培养其创新思维,进而提高创新能力。高校校园文化应该责无旁贷地挑起这副重担,努力实现扩展学生的专业知识、发展其创新能力的具体目的。

校园文化应促进学生道德素质的发展。马克思主义关于人的全面发展学说以及党的教育方针,都要求高等学校在培养人才方面不能仅仅满足于对其进行智力因素的培养与训练,而应在此基础上,对其进行非智力因素的培养与强化,提高人才的综合素质,即在重视培养学生的知识、技能的同时,对学生进行情感的熏陶、思想的引导、性格的培养、意志的锻炼等,促进他们道德素质的发展。而在人才的综合素质中,思想道德素质起主导作用。这就要求我们必须在加强教学和科研的同时,充分发挥校园文化的作用,用整体的物质、环境、文化氛围、文化设施、群体文化等活动等影响、熏陶、教育广大学生,使他们既学会做事的技能本领,又具有为人处世的道德。优化的校园文化中各个要素,是教育者按照教育目标精心设计和组织的具有特定教育意义的形象,将对大学生的教育寓于形象之中,从而不仅可以使学生从理智上受到启发,而且更容易从感情上引起共鸣,更有利于调动他们的兴趣、爱好、学习的积极性和创造性思维,有利于从知、情、意、行等各方面综合培养大学生的道德素质。

校园文化对大学生思想道德素质的培养和提高,也是从另一个侧面对以往传统教育只有理论灌输,忽视实践环节的纠偏。在以往对大学生的教育上,我们曾一度缺乏对其道德素质、政治素质及其他素质的正确认识,没有将大学生的思想素质、道德素质、政治素质与其他素质相统一,

存在着将大学生的各种素质相互隔离的现象。此外,在教育中还存在重视理论灌输,轻视实践环节的做法。近年来,社会对高校提供的人才颇有微词,认为现在的大学生道德水平低、缺乏社会责任感、社会适应能力弱等等。从根本上讲,这种不满意是由教育者仍然遵循传统的教育观念、教育方法、重理论灌输轻社会实践、理论与实践相脱节所造成的。虽然在思想教育中理论灌输在一定条件下、在一定程度上是有作用的,是必要的,因为单纯反对灌输也可能导致道德虚无主义和放任主义。社会主义、共产主义的思想灌输过程,就是用马克思主义的立场、观点、方法武装群众的头脑,引导群众确立科学世界观、方法论的过程。但更重要的是要使受教育者在实践中自觉接受教育,将所学的理论在实践中运用、消化、转化为内在的素质。没有体验的人生是苍白的,离开必要的实践活动,理论灌输也必将是苍白无力的,不仅难以收到应有的教育效果,还会引起学生的厌烦,甚至使他们产生逆反心理^[2]。由于校园文化能够通过活泼有趣、生动形象、多姿多彩的活动形式对大学生的思想道德素质产生教育促进作用,因此,在学校的整个教育环节中,校园文化可以消除某些方面教育(课堂学习、理论灌输)所引起的逆反心理,收到正面教育达不到的效果。校园文化的导向功能主要是通过对学生思想观念和价值取向的引导,让他们形成正确的生活观,选择合适的、健康的生活方式。校园文化的导向功能是通过外化为价值观念、道德观念、生活方式的导向作用而得以体现的。而从根本上说,价值观念、道德观念、生活观念都属于思想道德的范畴。也就是说,在校园文化环境下,学生的思想道德能够在引导中完善,道德素质也能不断提高。首先,价值观念的导向功能。大学生的社会化过程是学生与社会间的双向互动过程。在这个过程中,一方面,社会不断地向大学生提出新的要求,对大学生产生影响;另一方面,大学生也通过自身的行为、自己的努力不断地影响社会文化。这种互动的结构是促使更先进的文化产生与发展的动力机制,而其中介就是校园文化。如果校园文化活动较多地

倾注在大学生对生活目标和人生价值的追求上,就不但会吸引更多的学生参与,也会对大学生的价值观、人生观和世界观的确立和稳定产生重要的导向作用。其次,道德观念的导向作用。道德观念是文化的深层次的内容,受包括传统文化在内的社会主流文化的影响比较大。这种影响不是被动地发挥作用的,也不是传真式的中介,而是积极参与的。道德观念不同,必然会使大学生表现出不同的精神面貌。虽然校园文化对大学生道德观念的导向作用是潜移默化的,是要靠长期的影响来实现的,但是其作用仍然不容忽视。

二、校园文化发展与学校德育的关系

校园文化与学校德育在内容、形式、实现途径等方面存在直接的互动关系。校园精神文化是校园人价值观念的集中体现,作为一种强大的精神力量,能发挥意想不到的德育功能。校园制度文化通过颁布实施一系列规章制度,对大学生良好道德品质的形成,加强自我约束和管理能力,有重要的监督和保证作用。校园物质文化通过环境建设净化思想,能有效抵制消极思想的滋生。而随着学校德育内涵的丰富,一系列涉及哲学、教育学、伦理学、心理学、人才学、管理学、法学、美学、逻辑学的思想和内容,渗透到德育之中,既充实、丰富了德育的内容,也成为校园文化发展的知识基础。另外,广大德育工作者不断寻求新的德育形式以增强其实效性,这些形式多样的德育必然为校园文化吸收和借鉴,形成丰富多彩的校园文化活动。而且,随着科技发展,学校德育在实现途径上也不断创新,积极利用科技传媒加强思想宣传,特别是网络的运用,在客观上促成了校园文化发展的现代化。总之,校园文化和学校德育唇齿相依、不可偏废。校园文化作为一种全方位的德育,以直接和间接的方式,陶冶大学生的情操,提高他们的道德水准和精神境界;而在校园文化中起着导向和灵魂作用的高校德育,又指导和创新着校园文化,不断把校园文化推向更高的境界。

校园文化主要是一种隐性课程,因而它也为学校课程不可缺少的一个重要方面而存在。它是一种主要通过课余文化活动以及校园环境、学校精神对学生进行潜移默化教育的课程形式。校园文化是课堂教学的补充、延伸和深化,在使学生充分地展示个性,培养学生的想象力、创造力,促进学生的社会化等方面,校园文化通过熏陶、感染等形式而起作用,因而比课堂教学更受学生欢迎,对培养学生成才更容易收到好的效果。所以,高校校园文化是学校教育的重要组成部分,与课堂教学共同组成学校教育的完整体系,没有非课堂教育的体系是不完整的。只有当非课堂教育补充、深化课堂教育时,大学的教育功能才能达到最大的施展,将学生培养成国家和社会发展所需要的人才。因此,我们必须正确处理课堂教育与非课堂教育的关系,既不能取消或扼制非课堂教育,也不能使非课堂教育排斥、对抗、否定课堂教育,否则学校的目的任务就难以甚至无法实现。所以,在实际工作中,我们必须充分认识校园文化与学科课程的互补关系,充分认识校园文化在学校教育实践中的重要地位,切实搞好校园文化建设。

隐性课程指的是那些难以预期的、伴随着正规教学内容而随机出现的,对学生起到潜移默化式的教育影响的那部分内容^[3]。通常包括这样几个层面的内容:物质层面,如学校建筑、教室的布置、桌椅的排列、校园环境等;行为层面,包括学生间的交往、教师间的人际关系、师生间的关系,乃至教师与家长、社会与学校的关系等;观念层面,主要有校风、办学方针、教学风格、教学观念和教学指导思想;制度层面,包括学校管理体制、学校组织机构、班级管理方式、班级运行方式等。从其内容我们可以看出,它们是与校园文化的内容一致的,而且有相当大一部分内容完全是校园文化的内容。发展校园文化与开发隐性课程在许多方面是同一个工作,加强隐性课程建设在一定程度上就是发展校园文化。由于隐性课程具有隐蔽性、整体性、易接受性和持久性的特点,因此它在学生的学习计划、学习环境和学习结果等方面都有其特性。此外,由于隐性课题所

涉及的范围相当广,因此对学生的身心发展有深刻影响。如若教师的教学、教师的自身素质以及对待学生的态度存在问题,就可能使学生的学习兴趣难以提高。而良好的教学思想和举止,以及热情诚恳的外在表现,往往使学生深受感染,产生积极进取的人生态度。学生的学习兴趣和人生态度,是校园文化积极与否的决定性因素,直接关系到校园文化的整体面貌和未来的发展。

三、校园文化对大学生产生的隐性思想作用

从大学生刚刚进入大学到走完大学生活里程,他们在学校生活的整个过程中无不受到学校物质文化的影响,他们的思想观念、行为习惯、获得的知识及工作能力等内容都要在校园物质文化中得到熏染,校园文化会对他们产生强烈的影响和作用。

第一,感染作用。校园物质文化,不是通过硬性的规定和强制性的措施来约束管理,叫他们应该怎么样,不应该怎么样,而是通过校园物质文化陶冶师生员工,使其自觉地被物质文化的氛围所吸引、所净化。优秀的校园物质文化不光是陶冶情操,更重要的是塑造大学生们的美好心灵。校园物质环境至关重要,校园的建筑、雕塑、装饰及明亮整齐的教室,一切都整齐有序,到处都充满文化氛围,师生员工在这样优美的校园环境里,没有烦恼、忧愁、苦闷、彷徨,它每时每刻都能给人以情感上的抚慰。还可减轻心理上的压力,学习紧张之时可以到校园轻轻漫步,草坪上躺躺,潺潺流水的溪边坐坐,享受鸟语花香。在这种环境里,紧张烦闷的不良情绪得到化解,使人获得精神上的愉悦和心理上的平衡。

第二,激化作用。大学生的学习、生活主要处在校园物质文化环境中,它们随时随地会给人无形力量,催人奋进,开拓进取,积极向上。优秀的有特色的大学校园物质文化,所折射出的学校传统、思想、精神等,能培植出师生员工的内心信念和奋发向上的热情,能促进其产生一种归属感、自豪感和学校的凝聚力。环境有重要的影

响,环境的改善有重要的意义。学校隐性文化建设更有其特殊的意义。显然,人在环境中并非完全被动的,不能说有什么样的环境必然只有什么样的人,甚至还可以说,环境,尤其是观念环境、文化环境还是为人所决定的,然而,毕竟当人对环境(或其某些因素)产生好感,产生从众感、认同感的时候,环境的影响是特别大的,或者在环境(或其局部)具有特别大的诱惑力的时候,影响也就特别大。这种分析也告诉我们应朝什么方向去建设学校隐性文化。校园物质文化环境会以潜移默化的方式熏陶大学生,从而对学校产生感情和热爱,进而升华为对国家、对民族的情感和认同,从而激发起高尚的爱国精神,并对大学生的世界观、人生观起到促进作用。

第三,导向作用。校园物质文化可谓是一种无声的教育导向,它是以特有的象征符号向人们潜在地灌输着某种思想、规范和价值标准。当大学生进入高等学校踏入图书馆前宽阔的台阶就给人步入学术殿堂的感觉,一走进图书馆大厅,那种宁静与庄严会让人在知识和真理面前更为虔诚,当你长年累月与图书馆打交道之后,对它的外貌你也许只有模糊的记忆了,可是它给你的感受、它的精神则可能永存于你的记忆之中^[4]。当你漫步在校园林荫道上看到一尊尊塑像时,你会感受到孔子伦理思想之崇高、屈原爱国精神之

伟大、爱因斯坦科学观念之可敬,就会使人深切地感受到他们的伟大之处,自觉地受到他们的伟大形象的启迪,从而产生强烈的责任感和爱国精神,对其有一种无形的启发教育作用。在优美的校园物质文化环境中,你会被这种环境吸引,连那雪白的墙壁都似乎在告诉你,不要破坏这美的环境。学校的报刊、广播、宣传橱窗、幻灯、闭路电视、黑板报、标语、墙报等传播媒介,无不对师生员工产生导向作用。因此,建设得无比优美的校园对形成良好的校风、人际关系、学校精神都会产生强烈的凝聚力和明确的导向作用。

第四,舒心作用。良好的校园物质文化环境,其作用非同小可,能使你在大学学习、生活过程中得到舒适、安心、愉悦的心理感受。绿树成荫的校园干道,曲径通幽的绿色长廊,绿茵茵的草坪广场,争奇斗艳的四季花香,不仅使人得到美的享受,促进文明习惯的养成,而且可以感受到大自然的勃勃生机,缓解紧张学习的压力,促进良好心理状态的养成。优美的校园物质文化环境,没有污染、没有噪音,校园的清新空气促进人的身体健康,消除内心抑郁、烦恼,消除痛苦。在这优美的环境中,也可以改善你的学习、工作、生活环境,使你心情舒畅,没有紧张,没有抑郁,生活在充满温暖、友爱的氛围之中。

参 考 文 献

- [1] 欧祝平,谭益民.大学生思想政治教育学[M].沈阳:辽宁大学出版社,2006.
- [2] 张耀灿,曹清燕.思想政治教育研究的人学取向探析[J].思想理论教育导刊,2006(12):38-41.
- [3] 姬颖超.校园文化活动在大学生思想政治教育工作中的作用[J].北京电力高等专科学校学报,2010(5):13-15.
- [4] 张弘.论高校隐性思想政治教育:构建和谐校园文化[J].湖北函授大学学报,2009(4):31-32.