

# 普通高校体育舞蹈课运用莫斯顿互惠 分组模式教学实验研究

王 琨<sup>1</sup>, 张德智<sup>2</sup>

(1. 西安外国语大学, 陕西 西安 710128; 2. 西安建筑科技大学, 陕西 西安 710055)

**摘 要:**通过在普通高校体育课中应用莫斯顿互惠分组模式教学,并且进行了为期一个学期的实验研究。结果表明:莫斯顿互惠分组教学模式有利于开发学生潜力,促进学生更好的掌握运动技能;有利于增强学生学习的积极性,提高学习质量;有利于培养学生的协作精神和观察分析问题的能力。因此,运用莫斯顿互惠分组模式教学对实现普通高校体育课的教学目标有着显著效果,对于实现素质教育有着重要意义。

**关键词:**普通高校;体育舞蹈课;莫斯顿互惠分组模式

中图分类号: G 807. 01

文献标志码: A

文章编号: 1008 7192(2011) 02-0092-04

## The Experimental Application of Mosston's Reciprocity Grouping Teaching in the College Course of Sports Dance

WANG Kun, ZHANG De zhi

(1. Xi'an International Studies University 710128, China; 2. Xi'an Univ. of Arch. & Tech., Xi'an 710055, China)

**Abstract:** With an experimental application of Mosston's reciprocity grouping teaching style in P. E. in universities for a semester, the paper reveals that the reciprocity grouping teaching helps students to develop their potential and better master athletic skills. Moreover it can arouse students' enthusiasm and initiative, improve the learning quality, and cultivate the cooperative spirit and the ability to analyze problems. The paper also expounds the potent effectiveness and explicit significance in the practice of Mosston's reciprocity grouping teaching in the quality education.

**Key words:** university; the course of sports dance; Mosston's reciprocity grouping teaching

莫斯顿互惠分组教学模式,是美国体育教育家穆斯卡·莫斯顿于20世纪60年代末在莫斯顿体育教学模式谱系中提到的八个模式中的第三种。这种模式是当今流行于欧美等国的一种教学模式,它为学生在技术学习中相互观摩、相互帮助和共同提高成绩提供了可能<sup>[1]</sup>。这一模

式在欧美运用较多,研究也比较深入。

体育舞蹈作为一项深受大学生喜爱的运动,是当今高校体育文化生活中的一项重要内容,各个高校之间,经常有各种各样的交流和比赛<sup>[2]</sup>。它以独特的魅力,成为展现高校风采的一项重要内容。本研究试图通过运用互惠分组教学模式

\*收稿日期: 2010-11-11

基金项目: 2009年西安外国语大学教改研究项目

作者简介: 王 琨(1978),女,陕西西安人,西安外国语大学体育部讲师,硕士,研究方向为体育教育。

的教学实验来改变传统教学模式思维,为我国今后高校体育教学的改革提供必要的理论和实践参考。因此,我们将这一教学模式引入体育公选课中,以体育舞蹈课为例,探讨其在学生掌握技术与学生综合素质提高上的作用。

## 一、莫斯顿互惠分组模式教学与传统体育教学模式简述

美国体育教育家穆斯卡·莫斯顿于20世纪60年代末在《体育教学》一书中,提出了从以教师为中心到以学生为中心过渡的体育教学模式。莫斯顿互惠分组教学模式是莫斯顿体育教学模式谱系中提到的八个模式中的第三种<sup>[3]</sup>。它的基本思想是:在体育教学的技术学习和练习过程中,将学生分成互助互利的两人小组,以便于这两人在体育课的技术学习和练习中能互相帮助,相互提供反馈信息,使技术技能得到相应的发展和提高。互惠分组教学模式与传统教学模式的重大区别,在于教学中心的转移,以学生的主动性为主。

## 二、研究方法

### 1. 文献资料法

收集和整理相关文献资料,了解莫斯顿互惠分组教学的研究内容和现状,吸取先进成果,确定研究内容和完成实验设计。

### 2. 数理统计法

将所得数据用统计软件SPSS13.0进行处理。

### 3. 问卷调查法

实验开始前对所有学生进行了体育舞蹈基础知识与技能的统一性调查。共发放问卷60份,收回有效答卷59份,结果表明学生间的差异不具显著性。实验后对所有学生进行了体育课兴趣调查共发放问卷60份,收回有效答卷56份,并进行数理统计分析。

### 4. 教学实验法

(1)研究对象。在西安外国语大学09级新

生体育舞蹈选项课的学生中,随机抽取2个班,分为实验班和对照班。其中实验班30人,对照班30人,共60人;实验对象经过体检合格,无病史。通过问卷调查,实验之前两组学生无一人参加过体育舞蹈专业或业余训练以及辅导,并在实验前对他们的体育舞蹈基本功进行了测试,结果表明:组间同质,组内异质,均不具有显著性差异。两组学生在实验期间的学习中,均由同一名教师在同一场地进行授课。实验时间为2009年9月至2010年1月,共18周。

(2)教学内容。社交舞中的三步、四步的基本舞步和花样舞步组合及整支舞的教学。

(3)实验设计。采用组间比较设计,在实验条件相同的情况下,对照班采用传统的常规方法教学,由教师对所学的技术动作进行讲解、示范,带领学生共同学习。然后学生进行反复练习,有时准许学生自由结组练习,直至学生掌握动作。课外不对学生进行辅导。

实验班采用莫斯顿互惠分组法进行教学。具体方法是:首先,教师先将学习的技术动作讲解、示范,带领学生共同学习。然后,将学生进行两两分组练习。重点是分组的两名同学要互相观察,分析讨论技术动作的要领,争取在最短的时间内掌握动作。在练习过程中小组中每个人分别担当观察者和练习者的角色,并不断交换角色。观察者的任务是对练习者的技术动作与自己意象中老师的示范动作及讲解要领进行对照,然后对练习者的动作进行评价,为练习者提供反馈信息,以改进练习者的姿态动作。教师进行巡回指导,对有争议的错误动作及时予以纠正,保证课堂秩序的顺利进行。课外不对学生进行辅导,实验结束后对学生的学习情况进行逐一考核。

## 三、研究结果与分析

1. 莫斯顿互惠分组教学模式对学生学习社交舞技能的影响

为了分析莫斯顿互惠分组教学模式对学生学习掌握体育舞蹈技术、技能及理论知识的影响,考评教师从基本技术、舞蹈风格、完成动作的

流畅性、动作与音乐的统一性四个方面进行考评。实验后,我们对实验班、对照班同学的考评成绩进行显著性检验,结果见表 1。两个班同学完成社交舞三步、四步技术动作具有显著性差异( $P < 0.01$ )。

表 1 实验班、对照班考评成绩比较统计					
班级	人数	平均成绩	标准差	t	p
实验班	30	89.4	8.16	1.57	< 0.01
对照班	30	83.6	10.03		

从表 1 中可以看出,实验班的考评成绩明显优于对照班。即莫斯顿互惠分组教学模式与传统教学模式相比,在体育舞蹈教学中更能提高教学效果。学生在运动技能学习的过程中,都要经过泛化、分化、动作定型和运用自如四个阶段。在开始阶段,学生主要是通过感觉、知觉接受有关运动技能的信息。学生的视觉、听觉系统起着主导作用。然而学生由于对新动作学习的分析、判断、综合不能一步到位,自然不能短时间体会到动作要领。传统教学由于本身的局限性,教师不可能对所有学生的错误动作及时纠正,使学生的练习具有盲目性。莫斯顿互惠分组教学模式分组后,一方面使每个练习者在练习时,根据观察者提供的即时反馈信息,不断地改善自己的动作,使所学的体育舞蹈动作通过练习由不规范向规范逐渐提高。另一方面,观察者观察、评价练习者的过程,也是一种对所学体育舞蹈动作进行默想回忆的过程。多次的验证与积累,形成正确的即时反馈信息,轮到自己进行练习时,内在的反馈使学生能用正确的动作表象来对照自己所完成的动作,加速运动技能的形成。所以实验组的成绩优于对照组。

2. 莫斯顿互惠分组教学模式对学生的观察能力的影响

我们知道体育舞蹈区别于其他运动在于突出对学生艺术表现力的培养,它包括:激情、灵感、想象力、诗意以及对舞蹈文化的理解与再创作的能力。然而动作细节的掌握程度,对学生体育舞蹈的艺术表现力有着重要的意义。如果一个技术动作的细节掌握不好是很难体现体育舞蹈美的姿态、美的线条、美的内容、美的心境、美

的意蕴<sup>[4]</sup>。因此,在体育舞蹈教学中,教师必须培养学生对美的观察能力,以及体现美的动作细节的强化练习。而互惠分组教学能让让学生在身体素质训练的同时,对肢体的协调性、平衡能力、控制能力、节奏感、和美的感悟在相互帮助的基础上得到不同程度的提高(结果见表 2)。

表 2 对体育舞蹈动作细节评价统计					
班级	人数	整支舞动作			
		优	良	及格	不及格
实验班	30	9	14	6	1
对照班	30	5	11	10	4
P		< 0.01			

从表 2 可以看出:实验前后莫斯顿互惠分组教学模式对学生的观察能力,动作细节掌握程度明显优于传统教学模式。体育舞蹈教学强调学生对音乐与动作的完美配合,注重学生在动作细节上的掌握。互惠分组教学将学生两两分组进行学练,在传统教学的基础上突出学生相互间的观察与协作,以实现共同提高的作用。在学练的过程中,由于角色的轮换,每组的两名同学轮流担当观察者和练习者,当练习者练习时,观察者对练习者的情况进行观察,同时将练习者的动作与观察者印象中教师的讲解示范动作进行对照,然后对练习者的技术动作进行评价,为练习者提供正确的反馈信息<sup>[5]</sup>。如果观察者与练习者在动作的重点环节,关键部分出现分歧时,教师可以及时将学生观察与练习中的问题给予正确的分析与解惑,使学生尽快建立正确的动作概念。因此互惠分组教学模式使学生对动作特点、动作细节、动作过程方面的理解都优于对照班,这就说明采用互惠分组教学有助于学生对正确技术动作的学习。所以互惠分组教学模式比传统教学在培养学生的观察分析能力方面有着显著的优势。

3. 莫斯顿互惠分组教学模式对学生体育课兴趣程度的影响分析

实验后,采用问卷法对两个班全体学生进行了体育课兴趣程度调查,共发放问卷 60 份,收到 56 份有效答卷。用数理方法对学生的兴趣程度进行统计(结果见表 3)。

表 3  学生对体育课兴趣程度调查统计

班级	有效数	有兴趣	较有兴趣	一般	没兴趣	说不出
实验班	30	14	10	5	1	0
对照班	26	7	8	8	2	1

从表 3 可见,实验班学生对体育舞蹈课有兴趣的占 46.7%,而对照班只有 26.9%。在实验班有兴趣和较有兴趣的学生占 80%,对照班的学生占 60%。实验班对体育舞蹈课有兴趣和较有兴趣的百分比比对照班多出 20 个百分点。由此我们可以看出,实验班的课堂气氛要比对照班的更加积极,学生学习的积极性更高,对体育舞蹈的兴趣更浓。

四、结论与建议

1. 结论

实验表明在体育舞蹈教学中,采用莫斯顿互惠分组教学模式比传统教学模式更有利于提高学生掌握技术动作的能力。莫斯顿互惠分组教学模式在课堂教学中,比传统教学模式更有利于营造积极、融洽、合作的学习气氛,有利于激发学生的学习兴趣,提高学习的积极性。莫斯顿互惠分组教学模式充分体现了以学生为主体的教学精神,这也正符合我国高校教学注重培养学生的思维方式,提高学生综合素质改革的需要。莫斯顿互惠分组教学模式也体现了教师的主导作用,

教师对课堂教学实施合理有效的控制而又适度放松,从具体实际出发,满足学生不同的体育需求,具有更大自主性,大大提高了课堂教学质量。

2. 建议

实验班采用莫斯顿互惠分组教学模式使学生在学练过程中形成一种“比较、思考、练习”相结合的方式。教师在教学中的角色更加重要,因此建议教师要根据学生和教材的特点,对课堂实施有效的控制,教会学生要善于捕捉信息、及时回馈信息,这样才能提高教学效果,培养学生的综合能力。

莫斯顿互惠分组教学模式两两分组的组织形式,课堂气氛活跃,能够满足不同学生个性发展的需要。建议教师在有效控制课堂秩序时,给学生留出充分自由的时间和空间,以培养学生的思考和观察能力。

莫斯顿互惠分组教学模式强调学生的主体地位的分组教学,重要的是提高了学生学习的兴趣,建议教师在学生体育兴趣形成后,及时引导学生终身体育兴趣的确立,以培养学生终身体育意识,这又能与国家终身体育思想相吻合。

莫斯顿互惠分组教学模式为当代大学体育教学改革提供了可操作性的教学模式,建议在高校体育舞蹈课教学中推广使用此模式。在其它体育课中,试用这一教学训练模式。

参 考 文 献

[ 1 ] 张伟霞,李群林.武术课教学中应用莫斯顿互惠分组模式初探[ J ]. 武汉体育学院学报,2003(4): 83- 85.  
[ 2 ] 陈立农.我国体育舞蹈的发展现状与对策研究[ J ]. 广州体育学院学报,2001( 1 ): 115- 116.  
[ 3 ] 孙洪昌.莫斯顿互惠分组教学对学生教学能力的影响[ J ]. 上海体育学院学报,1994( 2 ): 72- 75.  
[ 4 ] 何涛.论普通高校开展体育舞蹈课程的当代价值[ J ]. 山西师大体育学院学报,2009( 2 ): 104- 106.  
[ 5 ] 刘争春,董笑然.互惠分组教学模式在初级剑术教学中的实验研究[ J ]. 辽宁体育科技,2003(4): 62,77.