

# 将城市的记忆融入现代城市生活

## ——论伊宁六星街历史街区的保护与发展策略

吴 浪, 潘永刚

(新疆大学, 新疆 乌鲁木齐 830046)

**摘 要:** 历史街区是城市发展的历史见证和缩影, 有着深厚的文化积淀。这些悠久的历史遗迹随着时光的河流汇聚成为城市文脉, 也印证着每个城市独特的风貌。本文以新疆伊宁市六星街为例, 探讨在城市的发展中那些记录着时代变迁的历史街区的重要性及其保护与发展。

**关键词:** 历史街区; 六星街; 伊宁; 保护与发展

**中图分类号:** TU 984.2

**文献标志码:** A

**文章编号:** 1008-7192(2012)01-0054-06

## Retaining the City Memory in Modern Urban Life

——Strategies to preserve and develop Liu Xin Jie historic district in Yining

WU Lang, PAN Yong-gang

(Xinjing University, Urumqi 830046, China)

**Abstract:** As a historical testimony and epitome of urban development, historic districts are rich in cultural heritage. In the long run, the historical remains have converged into the urban context so as to present a unique style of each city. Taking Liu Xin Jie in Yining, Xinjiang Uyger Autonomous Region as an example, this paper discusses that it is greatly important to preserve and develop in the urbanization the historical blocks which left the trace of time.

**Key words:** historic district; Liu Xin Jie; Yining; preserve and develop

### 一、引 言

正如人们心中都有对自己成长经历的记忆, 每一座城市也有其独特而丰富的发展历程。承载城市记忆的有物质遗产, 也有非物质遗产, 而城市最大的物质遗产便是那些历史街区、遗址以及历史建筑。它们纵向地记忆着城市的历史文

脉与传承, 横向地展示着城市宽广深厚的阅历, 并在这纵横之间交织出每个城市独特的个性价值与文化意义。漫步于历史街区中, 总能使人遥遥追忆起过去种种的变迁, 沉淀于这些街区的记忆之中; 又不禁联想它们对城市今后的发展将会带来的影响。历史街区对于一个城市而言, 其独特的价值是不言而喻的, 不仅是在于不同街区有着不同的背景、格局、形态, 更是因为它们对城市

独特风貌的形成有着深远的影响。面对现今千城一面的状态,历史街区的保护与发展更是显得尤为重要。

伊宁市有一个古老的街区——六星街。它有着悠久的历史,独特的风貌,极具特色的平面格局,然而现在只是维持着现状,并没有得到很好的保护和发展。六星街的发展相较于伊宁市中心区、新区滞后许多;其次,街区内建筑的修缮比较随意,没有整体的规划和引导;其三,六星街街区比较孤立,没有较好地融入城市中;还有,六星街的价值没有被充分地挖掘,也没有设立专项的研究,用以深入探索该街区将来在城市中应该扮演什么角色。历史街区的保护,应该用发展的眼光来对待,而非仅仅停留于保留现状。

## 二、新疆伊宁市六星街街区简述

凡是去过六星街的人,一定都会惊叹于那独特的街道格局以及街区内颇具特色的建筑。街区平面呈圆形,有6条主干道从中心向外辐射,把街区分成6个扇形地区,中心为学校、商铺、清真寺等公共建筑,外围为居住区。

走进六星街,便想到了曾有人用“闹市通幽”来形容它,确实如此。走在宁静的街道上,使人渐渐遗忘周围闹市的纷繁以及都市快节奏的生活,用心地体会着难得的“城市田园”。六条巷道通往幽幽远处,令人不禁眺望深处,遐想着历史变迁中每一条街道中演绎了怎样的故事。巷道内林立着带着田园风格的各式民族庭院,还有那些静静矗立着的充满了浓郁伊斯兰风格的建筑以及俄罗斯铁皮尖顶木屋,门廊的木雕护板、各式铁艺窗棂都渗透着历史的积淀和民族文化交融在这里留下的痕迹。

伊宁市对六星街街区做了一些保护措施和限制,这些对六星街整体风貌的保存起到了一定的作用,也使我们在今天能够体验到如此的氛围。这是城市的特色,也是城市记忆的重要组成部分,是城市居民在城市生活形态的延续。这样

丰富而珍贵的氛围感受是当今城市中的人们需要却缺少的。随着城市的快速发展,城市用地被高密度地开发,许多历史地段和街区未得到足够的重视,特点也越来越不鲜明,人们心中对城市形态的记忆也渐渐模糊以致丧失。与此同时,面对城市快节奏的生活,人们的压力越来越大,开始逃避城市,向往宁静、平和的生活感受。



图1 六星街鸟瞰图

六星街位于市区,人们可以不用精心安排时间去很远的地方旅游,却只享受短暂的宁谧,这点是具有非常重要的价值的。在城市中已经有这样一处历史街区,历史悠久,风貌独特,它是记忆的延续、历史的传承,人们可以在这里舒缓情绪,用平和的心境感受历史在这座城市中的沉淀。

## 三、六星街的价值

六星街始建于20世纪30年代中期,追溯其历史背景,是根据当时的“六大政策”理念(即反帝、亲苏、民平、清廉、和平、建设的内含主题),由德国工程师瓦斯里规划设计。街区最大的特色是由六条放射状的路网构架形成的平面格局。街区整体形态由中心区域向外围扩散,建筑物从密集到疏散,与现代城市规划先驱埃比尼泽霍德华提出的“田园城市”理论设想中以田园围绕城市以及若干田园城市围绕中心城市扩散组织的格局有着相似的特点。根据建筑史学家的研究,

这种街道风格目前只有英国、德国等少数几个欧洲国家尚且有少部分留存。这种城镇规划平面形态布局设计所形成的街道格局在我国十分少见,这也正是伊宁市六星街独特的魅力和重要的价值所在。

(1)城市让生活更美好。六星街在市区里,为人们在城市中找到一块平和安静的休闲场所提供了便利。

(2)城市的文化是由一段段历史积淀而成。六星街是历史街区,这里是城市记忆的延续和传承。六星街的独特风貌可以使人们更多地了解伊宁市的城市历史,有利于城市文化的积淀与弘扬。

沿街道往六星街的中心望去,明显感觉到街道、建筑物、周围的景物越来越整齐、细致,渐渐浓缩,似乎要凝聚成一个焦点。站在六星街的中心,以一个视点环顾一周,四周的景致会连成一幅画卷,向远处眺望,所有展开的画卷向外扩散

而去,渐渐模糊。由聚到散,如水波般层层晕开,这种独特的视觉图景享受也是六星街街区的魅力所在。



图 2 六星街平面格局



图 3 街区中心环路周边街景

(3)六星街是伊宁市一道独特的风景,是“田园城市”理念的一个缩影、一种直观的展示,也是热闹喧哗的城市中一处宁静的田园风光。这让人们真实地感受到了“田园城市”理念的魅力。建筑沿着放射性的街道,在环形扩散模式下依次

布置,井然有序。这里似是城市中的一处展览中心,围绕着各类公建林立的各式民族庭院以及民居,浓缩着特色街景、建筑以及民俗文化生活场景,积淀着伊宁市的历史变迁。

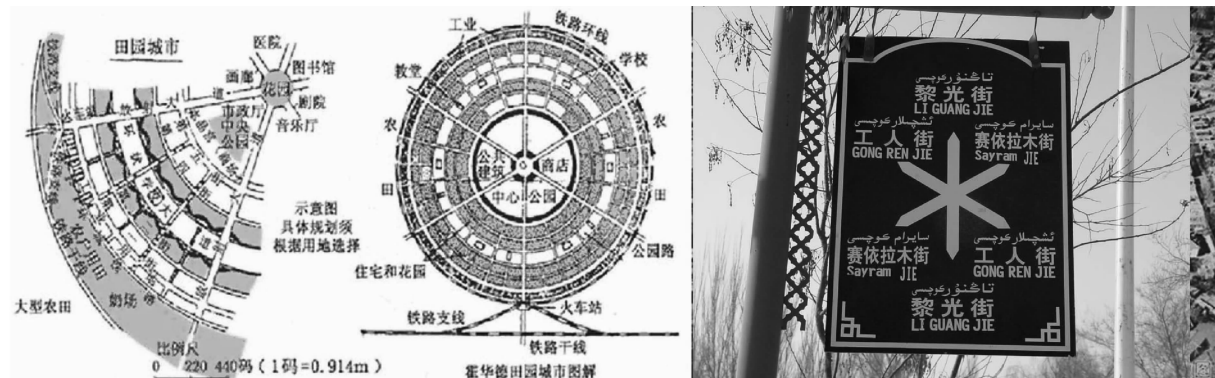


图 4 “田园城市”理论与六星街

六星街历经百年沧桑却依旧蕴涵着丰富的历史民族文化特征,在维吾尔族民居中的民俗与生活也保留得原始而古朴。保留这样一种现代城市中早已不多见的独特规划元素,是一件很难的事情。然而,在清代有伊犁九城之一称谓的伊宁市,却完整地保留了这个六星街街区。这也足以看出这个历史街区对于城市记忆的承载起着多么大的作用,使得在多年城市的变迁中人们一直细心地保存着这片珍贵的街区。为了使六星街的价值得到体现,仅仅保护六星街的现状是不够的,街区的发展需要注入更多的活力,在发展中寻求保护<sup>[1]</sup>。

#### 四、六星街的现状

六星街街区的现状,颇引人深思。多年的历史积淀将六星街的文化厚重感代代传承,然而历经了岁月的风尘洗礼,六星街还是“苍老”

了,这里也似乎与现代建筑理念以及城市生活节奏渐行渐远。没有标志性的建筑或是引人注目的入口,六星街像是遗落在城市的某个角落,待路过的行人发现时或许已经错过了;安静的街道,虽宁静却似乎少了几分活力;街区内的建筑在时光流逝中也渐渐疏于管理,已有些凌乱(建筑的分类分布以及色彩,街道立面等)。原规划只是停留在单纯地保护、保留现状,因而也导致了街区道路格局和一些历史建筑的破坏。对于现状存在的问题,归纳为几点:① 未意识到特色民居的价值;② 建筑、街道以及街景布置不一致,比较随意;③ 六星街街区商业、环卫设施等较为欠缺,一些城市中重要的功能设施也未被引入;④ 建筑以及街道的整体风貌需要引导;⑤ 没有专门深入的研究和专项规划。总体说来,六星街的巨大价值尚未被完全发现,还没有被最大化。



图5 延伸的街景

#### 五、六星街的保护与发展策略

六星街的现状使我们不禁担心这田园般的街区是会依旧遗世独立、静静隐没于喧闹都市中,慢慢“老去”;还是被时光侵蚀,慢慢消融在时代发展中,直到寻不出风貌特色?如此色彩鲜明、价值深厚的六星街区,其保护与发展无疑需要得到人们的关注以及足够的重视。刘易斯·芒福德曾说过:“城市设计不单单是规划一个城

市或是一个街区,更应该做的是为人们设计更美好的生活<sup>[2]</sup>。”因此,我们在保护古老的民俗文化街区的同时也要为街区注入新的活力,营造良好的氛围,使其完美融合于现代都市的节拍中<sup>[3]478-479</sup>。我们要用发展的眼光来对待保护,引导历史街区的风格、风貌规划与设计。

初次提出“历史街区”的概念,是1933年8月国际现代建筑学会在雅典通过的《雅典宪章》:“对有历史价值的建筑和街区,均应妥为保存,不可加以破坏”。在1987年通过的《保护历史城镇

与城区宪章》中列举了历史街区中应该保护的内容是:地段和街道的格局和空间形式;建筑物和绿化、旷地的空间关系;历史性建筑的内外面貌,包括体量、形式、建筑风格、材料、建筑装饰等地段与周围环境的关系,包括与自然和人工环境的关系;地段的历史功能和作用。

对于六星街街区的保护与发展策略,本文主要从以下几个方面来考虑。

(1) 伊宁市的“六星街巷道改造工程”(即街内巷道道路硬化、路灯设施建设、给排水设施建设等)是这个古老街区保护良好的开始。现在再去六星街已经可以感受到经过一定整改措施后的新面貌。

(2) 六星街极富特色的街道格局毫无疑问是展现其风貌特点的重要方面。现状中由于街区自身发展,未被很好的约束,已导致部分环路的破坏。因此,需要对环路进行规整与保护,使其能够恢复原来的风貌,强调六星街平面道路网的特色。历史街区一方面要求保护,一方面又要求发展。道路交通是历史街区的脉动,要使六星街区能够融入周围的城市环境中,其整体的规划是十分重要的<sup>[2]</sup>。为了保留六星街原本的道路格局,同时又可以与周围现代城市环境相结合,就应该通盘整体地考虑城市交通以及六星街街区周边的建筑布局,要分析对接路网的交通流量,分清楚路网的主次,合理确定干道级别,容易对接的道路就对接,在不易对接的交通节点区域附近外围适当设置缓冲区,以期达到过渡连接的效果。这样不仅可以保护街区内既有的格局,又可以通过这样的过渡区将街区与周围环境相衔接,还可以适当地引导人们进入这个历史街区,也有利于自然地引入城市设施等<sup>[4]</sup>。

(3) 六星街内部有着大量历史建筑。这些历史建筑的类型,有俄罗斯风格民居、维吾尔族民居、两种风格相结合的民居以及汉文化民居等。街区中那些维吾尔族民居,俄罗斯铁皮尖顶木屋,都反映出各种文化在这里的交织和沉积。

历史街区的历史建筑不必像文物那样一切维持原状,可以从整体保护外貌并进行室内的更新改造,适应现代生活的需要<sup>[3]478-479</sup>。对历史性建筑要按原样维修整饰,对那些改动不合理的地方,维修时可恢复其原貌或原来的风格,对有悖于历史风貌的新建建筑可以适当改造,恢复历史原来的风格。可以按不同片区规划,在尊重历史,尊重现状的前提下,根据每个片区的主要风格以及主流的建筑风貌特征进行定位并加以强化,使六个片区形成几种不同的建筑风格,突出地方特色。

(4) 对于有着鲜明特色的民居需要重点保护。从这些民居的形态,不难发现环境、气候、文化等因素对于建筑风格形成的影响。图6是典型的俄罗斯风格民居,屋顶与窗户都是俄式风格的。图7则是维吾尔族风格与俄罗斯风格相结



图6 六星街特色民居建筑



图7 六星街特色民居建筑

合的特色民居,门是维吾尔族风格的,而屋顶是俄罗斯民居的铁皮尖顶,这些都反映出文化之间的影响与融合。六星街中这些极具特色、具有重要研究价值的历史建筑应该得到足够的重视并予以保护。

除了上述街道格局和建筑的保护,对六星街环境中细节的处理也是重要的一方面,比如色彩,装饰等<sup>[4]</sup>。现状中的各式民居建筑用色搭配都十分大胆,鲜艳的颜色中透露出生活在这里的各族居民对丰富生活的多彩的想象和期盼。然而,纷繁的色彩会使街区显得零乱而缺乏整体美感,也会使街区的色彩过于体现个性而从周围整体的环境中跳脱出来,不利于与城市环境的融合。因此,在建筑外观的色彩处理上需要更好地控制与规划,例如在放射状地空间格局上形成颜色一圈圈向外辐射渐变。街道上的路灯融合了古典元素,却也不失现代气息,与两旁的民俗建筑有着奇妙的相容,显得街道古朴而厚重,这也是环境氛围中的一个亮点。

简言之,六星街的保护与发展措施主要有以下几点:① 对街区做整体的规划,引导其形成整齐、鲜明的风貌特征;② 为街区注入活力,即组织、编排民俗活动,演绎当地的特色文化;③ 按照

一定的规划思路,统一的城市街景设计,加强街区内建筑单体的塑造,强化地域建筑的风貌特征以及历史印记;④ 街区内外交通的合理对接,如设置绿化缓冲等。

## 六、结 语

城市是活的史书。你无意中经过的一条古老街巷或许就藏着一段美丽的传说,那些星罗棋布的历史建筑也依然在述说着一段又一段尘封的历史。城市是历史的积淀,不同历史时期的街道和建筑共同构筑着城市的空间、肌理和形态。因此,城市不仅是物质的,也是文化的、有生命的。

伊宁市六星街历史街区的保护与发展,其意义不仅仅在于保留历史的遗存与记忆,更在于使其融入现代生活。它记录着城市的发展轨迹,是城市持续发展的物质和精神依托。本文通过对六星街历史街区的分析,形成了相应地保护与发展的思路与措施。希望通过本文,六星街的价值能够得到全面的体现,用它独具特色的面貌继续传承和发扬伊宁市厚重的历史文化底蕴。

## 参 考 文 献

- [1]祝莹. 历史街区保护中的类型学方法研究[J]. 城市规划汇刊, 2002(6): 57-60.
- [2]曾倩. 历史街区保护的真正含义:从磁器口概念设计引发的思考[J]. 重庆建筑大学学报, 2002(6): 5-9.
- [3]刘易斯·芒福德. 城市发展史:起源、演变和前景[M]. 宋俊岭,倪文彦 译. 北京:中国建筑工业出版社, 2005.
- [4]张燕,戎安. 历史街区的再生:北京新太仓历史街区保护更新规划设计探索[J]. 中外建筑, 2010(10): 101-104.