

山西历史文化村镇类型分析与特征研究

严少飞, 王 凯

(西安建筑科技大学, 陕西 西安 710055)

摘 要:历史文化村镇的类型划分是历史文化村镇保护与发展的基础性研究之一。历史文化村镇的类型是对历史文化村镇特征的典型概括。对于山西历史文化村镇类型的研究,着重考虑到地形地貌、经济特点、文化特色等八个方面,建立山西历史文化村镇类型选择的模式体系,通过不同类型的角度来分析研究山西历史文化村镇的典型特征。

关键词:山西历史文化村镇;类型划分;典型特征

中图分类号: TU241.5

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2012)03-0034-05

The Research about Types and Features of the Historical and Cultural Villages and Towns in Shanxi

YAN Shao-fei, WANG Kai

(Xi'an Univ. of Arch. & Tech., Xi'an 710055, China)

Abstract: In the preservation and development of historical and cultural villages and towns, it is one of the basic researches to categorize those villages and towns, for their types and features are typical and representative. The paper analyzes these villages and towns in Shanxi province about the topography, economy, culture and other eight aspects, and then establishes a set of types and selections with typical features of historical and cultural villages and towns in Shanxi with a study in different perspectives.

Key words: *historical and cultural villages and towns in Shanxi; categorize; typical feature*

山西省因地处中原汉民族与北方少数民族的结合部,是我国多民族融合的地区,也是中原文化与北方游牧文化交融区域。由于其悠久的历史、多民族聚居、多文化融合、多地型差异等因素影响,再加上较为发达的古代经济,历史上建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的历史文

化村镇,现在山西省许多地区还保存着大量这样的历史文化村镇。据统计,山西目前保存较为完整的市县级以上(含)的历史文化村镇共有 102 处,其中国家级历史文化名镇村共有 13 处。它们大多分布在山西省境内主要的“三河一关”地区,具有明显的地域性和集聚传承性的地域文化特征。

收稿日期:2011-12-09

基金项目:世界银行贷款项目(K02089)“山西古村镇保护与发展及减贫战略研究”的部分成果

作者简介:严少飞(1986-),男,安徽安庆人,西安建筑科技大学建筑学院助教,硕士,研究方向为中国传统城市设计理论与方法。

一、类型划分的意义与研究现状

历史文化村镇的类型研究是认识历史文化村镇特色,指定科学的保护与发展对策的基础。长期以来,学界对此予以高度关注,并取得了丰硕的成果。同时,历史文化村镇的类型研究又是十个复杂的问题,很难有一个完全适用于所有历史文化村镇的分类方法,正如王景慧先生在“历史文化村镇的保护与规划”一文中指出的“历史文化村镇类型各异,分布辽阔,大小不一,很难做一个没有遗漏的分类”。因此,对历史文化村镇的分类,总是从实际工作的需要出发进行分类,脱离开具体的研究目标的分类并没有十分特别的意义。

从现有的材料来看,对历史文化村镇的类型划分主要有:王景慧先生从保护管理的角度出发,以决定保护管理的方法为目的,分析现状的特点和保存状况,将历史文化村镇划分为:完整古镇型、历史街区型、传统古村型、民族村落型、家族聚落型五类^[1]。华南理工大学罗瑜斌博士在其“珠江三角洲历史文化村镇的类型及特征研究”中,结合珠江三角洲历史文化村镇的历史发展、村镇功能、自然和人文景观等物质要素特点。将珠江三角洲的历史文化村镇划分为:传统农耕聚落文化型、侨乡外来文化型、建筑遗产型、革命史迹型、商贸交通型和名人史迹型等六种^[2];天津大学陈晓宇在“历史文化村镇的现状问题及对策研究”中对我国历史文化村镇的分布做了重要的阐述,并提出历史文化村镇的乡土民俗型、传统文化型、革命历史型、民族特色型、商贸交通型这五种历史文化村镇类型^[3];东南大学祁艳在其“历史古镇保护与规划研究”一文中对历史文化村镇的空间形态类型划分成平地历史文化村镇、山地历史文化村镇、水乡村镇、背山临水村镇四类^[4];通过对国内历史文化村镇研究现状的分析,对于历史文化村镇的类型研究主要从管理、遗产属性、文化类型、空间形态等方面来分析,这对本文的研究具有重要的启示意义。与此同时,从山西历史文化村镇的现状调研来看,历史文化村镇类型研究需着眼于历史文化村镇的保护,历

史文化村镇的保护又离不开历史文化村镇的遗存现状和经济发展现状。因此,本文从山西历史文化村镇的特点和研究目标出发,需要一个整体全面的类型研究方法,从省域角度来对山西历史文化村镇的整体结构有一个全面的认识。只有对山西历史文化村镇的类型有针对性和深入的研究认识,才能对山西省域历史文化村镇的特色价值有所把握和认知,才能对山西历史文化村镇的保护与发展提出宏观层面的规划思路。

二、山西历史文化村镇类型划分的依据

山西省因地处中原汉民族与北方少数民族的结合部,是我国多民族融合的地区,也是中原文化与北方游牧文化交融区域。由于其悠久的历史、多民族聚居、多文化融合、多地型差异等因素影响,再加上较为发达的古代经济,历史上建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的历史文化村镇,现在山西省许多地区还保存着大量这样的历史文化村镇^[5]。据统计,山西目前保存较为完整的市县级以上(含)的历史文化村镇共有102处,其中国家级历史文化名镇村共有13处。它们大多分布在山西省境内主要的“三河一关”地区,具有明显的地域性和集聚传承性的地域文化特征^[6]。

由于多元的山西的地理环境造就了丰富的历史文化村镇的类型与丰富多元的空间形态,本文根据山西历史文化村镇的地形地貌、经济特点、文化特色、保护类型、保护现状、空间类型、产业结构及村镇规模和相关物质要素等特点,对山西历史文化村镇的类型划分的方法进行探究。

三、历史文化村镇类型的划分方法

由于多元的山西地理环境造就了丰富的历史文化村镇类型与多元的空间形态。根据山西历史文化村镇的地形地貌、经济特点、文化特色、保护类型、保护现状、空间类型、产业结构及村镇规模和相关物质要素等特点,山西历史文化村镇的类型主要分为以下八个方面。

1. 地形地貌

山西省地形地貌较为复杂,根据历史文化村镇的分布,结合山西省的地理概况,从地形地貌的角度,将山西历史文化村镇划分为三类(如图 1):①黄土高原型历史文化村镇。以山西西北部地区分布在黄河流域为代表,这类历史文化村镇都是地处黄土高原地区,整个村落的布局 and 建筑形式都具有明显的黄土高原特征,整体;



图 1 历史文化村镇地形地貌示意图

2. 经济特点

山西历史文化村镇种类繁多,各个历史文化村镇之间的经济发展水平也存在着一定的差异,以各个历史文化村镇之间的经济发展水平为导向,可以将历史文化村镇划分为:①以山西北部地区长城沿线为代表,以山西省 2009 年人均 GDP4 244.1 元和山西历史文化村镇 2009 年人均 GDP3 545.7 元为标准,低于山西历史文化村镇人均 GDP 的则为贫困型历史文化村镇;②以晋中平原及晋东南地区大部分历史文化村镇为代表,处于山西省与山西历史文化村镇人均 GDP 之间的历史文化村镇为经济发展型历史文化村镇;③以皇城村、静升镇等少数开发较好的历史文化村镇为代表,历史文化村镇人均 GDP 超过山西省人均 GDP 的为富裕型历史文化村镇。

3. 文化特色

山西是中华文化的发祥地之一,山西历史文化村镇做为对山西文化的见证与历史遗存,从文化特色的角度,将山西历史文化村镇划分为:①以荣河镇的后土文化、蒲州镇的西厢文化、解州武圣文化等为代表的中华文化历史文化村镇;②以娘子关镇、良户村、右卫镇等为代表的历史上著名战役发生地或者村落整体格局体现军事化特征的军事文

型历史文化村镇。以晋中(图 1)地区分布在汾河流域的在太原盆地范围内为代表,此类历史文化村镇的典型特征是村落内建筑高度变化较小,民居排列整齐有序,街巷较平直,③山地型历史文化村镇。以晋东地区分布在太行山山脉为代表,此类历史文化村镇的典型特征是建筑依山势而建,起伏较大,形式灵活,多用石材,街巷曲折变化丰富。

化历史文化村镇;③以郭峪村、润城镇、东观镇为代表的拥有晋商著名人物、晋商商铺或者著名晋商商路的晋商文化历史文化村镇;④以皇城村、上庄村、夏门村等位代表的有历史上著名文人或者士大夫遗迹以及故居等建筑遗存的文人士大夫文化历史文化村镇;⑤以西文兴村、静升镇、彭坡头村等为代表的有宗族聚居特性的民族文化历史文化村镇;⑥以孙家沟村、后沟村为代表的具有典型农耕文化色彩的历史文化村镇;⑦以碛口镇等为代表的古渡口文化历史文化村镇;⑧以丁村、光村等为代表的先祖人类遗址文化历史文化村镇;⑨以梁家滩、台怀镇等为代表的具有典型宗教色彩的历史文化村镇;⑩以大寨镇、小河村、官沟村等为代表的红色革命文化历史文化村镇等共十个文化类型来概括。其中军事文化历史文化村镇占全省历史文化村镇的 28.2%,农耕文化历史文化村镇占 5.4%,士大夫文化历史文化村镇占 5.3%,民族文化历史文化村镇占 3.3%,渡口文化历史文化村镇占 2.4%,宗教文化历史文化村镇占 2.6%,晋商文化历史文化村镇占 52.8%。

4. 保护类型

总体来说有针对性保护措施的历史文化村镇占总数的比例不多,但也有相当一部分历史文

化村镇采取了相应的保护手段,从历史文化村镇保护类型上来说,大致可分为:①以东观镇、西文兴村、皇城村等为代表的已经形成旅游产业化的旅游景点型历史文化村镇;②以润城镇、汾城镇、阳明堡镇等为代表的已经被国家列为重点文物保护单位的文保单位型历史文化村镇;③以天井关村、良户村、梁坡底村等为代表的为完全发展,村落整体格局仍保持传统聚落风貌的整体聚落型。其中文保单位保护类型的历史文化村镇占全省历史文化村镇的9.4%,旅游景点保护类型占23.8%,聚落保护类型占66.8%。

5. 保护现状

据实地调研所得的信息,主要以历史文化村镇的历史建筑、传统肌理、历史文化核心区保护的完整程度为参考,山西历史文化村镇的现状保护情况分为:①以皇城、郭峪、静升等为代表的保护情况良好类型;②以南安阳村、谷恋村、河边村等为代表的大部分历史文化村镇为保护一般类型;③以天井关村、王化沟村、右卫镇等为代表的濒危型历史文化村镇。

6. 空间类型

由于山西文化的多元性,山西地形地貌的复杂性还有历史文化村镇自身选址建设的客观性等因素决定了山西历史文化村镇形态各异的空间格局。①以碛口镇等为代表的码头型历史文化村镇;此类历史文化村镇多为旧时的物流集散地,因此村落的整体空间格局也是跟码头物流运输有关,街道及村落公共空间的设计都是以方便物流和货运集散为主要目的,大都为带状布置,尽可能的使村落与码头的距离最短;②以天井关村、王化沟村等为代表的整体村落格局呈线性沿道路或者自然地形分布的带型历史文化村镇;③以润城镇邸泊城等为代表的整体格局依河流水系分布的滨水型历史文化村镇;④以右卫、旧广武、彭坡头村等为代表的村落格局呈集聚传统风貌的组团型历史文化村镇等。其中码头型历史文化村镇占全省历史文化村镇的3.1%,滨水型历史文化村镇占15.3%,带型历史文化村镇占32.6%,组团型历史文化村镇占49%。

7. 产业结构

山西历史文化村镇数量较多,经济发展水平

存在较大差异,从产业类型角度对历史文化村镇进行分析研究,可分为以第一产业为主的农业生产型;以第二产业为主的村镇企业型;以第三产业为主的旅游服务型三大类型。

8. 村镇规模

对于山西历史文化村镇村镇规模的定义,本文主要是研究历史文化村镇的核心保护区。因此,根据核心保护区的面积规模,历史文化村镇分为:核心区面积为10公顷以上(含)的历史文化村镇为大型历史文化村镇;核心区面积为5—10公顷之间(含)的历史文化村镇为中型历史文化村镇;核心区面积为5公顷以下的历史文化村镇为小型历史文化村镇。

以上从不同的角度对山西历史文化村镇的特色类型进行了分析和研究。笔者认为历史文化村镇的类型并不是单一的,应从不同的角度层面来确定各个历史文化村镇的属性,并结合不同的类型研究来确定历史文化村镇的典型特征。每个历史文化村镇都在上述八种类型的选择交集中(见图2),因此,山西历史文化村镇的类型是复合多元化的,如此才能对山西历史文化村镇有一个全面和深入的了解。

四、山西历史文化村镇典型特征分析

由图2可以看出,不同类型历史文化村镇所占比列的大小(基数为山西的102处历史文化村镇),由此来作为判断历史文化村镇的典型特征的依据,并通过分析研究得出我们的结论。

1. 宏观层面的典型性

从全国范围的宏观角度来说,山西省地处中华文化发祥地,其历史文化内涵深厚,在全国范围内影响深远,且山西独特的地形地貌也决定了山西历史文化村镇较全国其他地区历史文化村镇的在空间形态上的独特性与多样性,因此,山西历史文化村镇的文化特色与地形地貌特征在全国范围的宏观层面上的具有其典型性。

2. 中观层面的典型性

从省域范围的中观角度来说,本文着重研究的山西历史文化村镇共计102个,对于山西历史

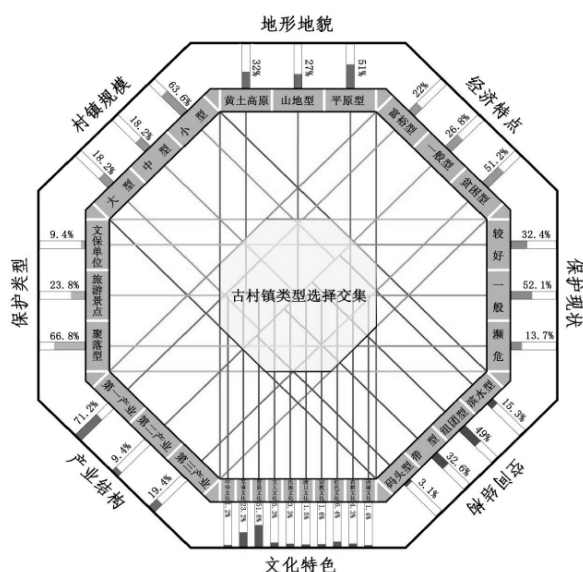


图2 历史文化村镇类型比例分析及类型选择模式

文化村镇的典型特征的确定有很多角度可作为选择依据,如分布较广、数量较大或者是影响较深等等。下面将就各种类型的山西历史文化村镇所具有的典型特征逐一分析。

(1)文化特色最普遍与典型的为晋商文化、军事文化、氏族文化与农耕文化,分别占本文研究历史文化村镇主体的31.7%、16.8%、4%及3.9%,其中,氏族文化与农耕文化虽然所占比例不是很高,但是其具有一定程度的普遍性,因此可以作为山西历史文化村镇文化特色的典型特征。

(2)三种不同的地形地貌相对分布较为平均,从宏观角度来说,不同地形地貌的历史文化村镇均可作为山西历史文化村镇的典型类型,其中平原型历史文化村镇占主导地位。

(3)从经济特点的角度来看,研究历史文化村镇发展存在的问题可以着重研究所占比例较大的贫困历史文化村镇,总结历史文化村镇经济

发展取得的经验则可以从所占比例较小的富裕型历史文化村镇着手。

(4)山西历史文化村镇的规模大部分相对较小,核心保护区面积小于5公顷(含)是山西历史文化村镇的典型特征。

(5)山西历史文化村镇的产业结构大都以第一产业为主,因此,以农业生产为主的特点是山西历史文化村镇的典型特征。

(6)带形和组团形的村落空间布局是山西历史文化村镇的主要空间结构特征,但是对于山西省来说,码头型历史文化村镇所具有的文化意义和滨水形历史文化村镇所具有的生态意义同样重要,但是却不是山西历史文化村镇的典型特征。

(7)从保护类型的角度来看,与现状为文保单位或者旅游景点的历史文化村镇相比来说,未开发的聚落型历史文化村镇是山西历史文化村镇的主要典型特征。

(8)历史文化村镇现状的保护,大部分都较为一般,是山西历史文化村镇的主要典型特征,保护情况良好和濒危的历史文化村镇则可作为山西历史文化村镇保护经验的总结和唤起历史文化村镇抢救危机感的典型案例。

五、结 语

从以上分析看,对于山西历史文化村镇类型的研究分析和山西历史文化村镇的特征总结是一项繁复的工作。只有多角度地去分析和研究历史文化村镇的基本属性和价值特色,才能对山西省域历史文化村镇有宏观总体的理解和把握,才能最终为山西历史文化村镇保护与发展思路的总结奠定扎实的基础。

参 考 文 献

- [1]王景慧.历史文化村镇的保护与规划[J].历史文化名城名镇名村专刊,2010(4):3-4.
- [2]罗瑜斌,肖大威.珠江三角洲历史文化村镇的类型及特征研究[J].华中建筑,2009(8):204-208.
- [3]陈晓宇.历史文化村镇的现状问题及对策研究[D].天津:天津大学,2007:27-28.
- [4]祁艳.历史古镇保护与规划研究[D].南京:东南大学,2005:41-46.
- [5]冯天瑜.三晋文化[M].太原:山西教育出版社,2006:114-117.
- [6]李锦生,张海,薛林平,等.太原:山西古村镇总览[J].理想空间,2006(15):13-16.