

西藏察隅县沙琼村僜人文化生态旅游规划探讨

焦 红, 吴金岷

(东北林业大学, 黑龙江 哈尔滨 150040)

摘 要:通过对西藏林芝地区察隅县沙琼村僜人文化生态旅游的具体规划设计实践,探讨“以僜人文化为依托的生态旅游景观”的可持续发展框架体系,以中国古代“天地人合一”与现代社会的“回归自然”、“回归传统”为基本理念,注重僜人文化传统,保护传统形态,维护和改善整体环境,引入新文化内容,进而对沙琼村生态旅游资源保护与开发提出对策建议,旨在为今后西藏林芝地区民族生态旅游村的建设和发展提供参考。

关键词:沙琼村;生态旅游;僜人文化;规划设计

中图分类号: TU 982

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2012)04-0041-05

The Planning of the Ecological Tourism of Deng People's Culture in Shaqiong Village, Chayu County, Tibet.

JIAO hong, WU Jin-min

(Northeast Forestry University, Harbin 150040, China)

Abstract: Based on the planning design of the ecological tourism of Deng people's culture in Shaqiong village, Chayu County, Linzhi prefecture, Tibet Autonomous Region, this paper discusses the framework of sustainable development in the eco-tourism attractions relying on the Deng culture. It suggests that based on the ancient Chinese concept of “harmony between the heaven and human” and modern ones of “back to the nature” and “back to the tradition”, the planning should take into consideration the Deng cultural traditions, the protection of traditional forms, the maintenance and improvement of the overall environment and the introduction of the content of new culture. It aims to propose the suggestion of protecting and developing the eco-tourist resources in Shaqiong village and provide a reference for the construction and development of the national eco-tourist village in Linzhi prefecture, Tibet in the future.

Key words: *Shaqiong village; eco-tourism; the Deng culture; planning design*

目前,随着经济的发展,人们生活的闲暇化 机会。越来越多的旅游者更希望到不受污染的
越来越高,给旅游业的发展带来了前所未有的 大自然和传统文化保留得较完整的地区旅游度

收稿日期:2011-12-12

作者简介:焦 红(1969-),女,哈尔滨人,东北林业大学副教授,硕士研究生导师,主要从事城市规划研究与教学工作。

假,这给西藏林芝生态旅游业带来了发展契机,林芝地区位于西藏的东南部、雅鲁藏布江中下游,具有独特的自然风光和人文旅游资源,是西藏海拔最低、气候最温暖湿润、生物多样性最丰富、生态环境最好的地区,是进藏旅游的适应性平台^[1]。

本文将以沙琼村优美的自然环境和生态景观为基础,以传统民俗文化、自然生态旅游资源为特色,以当今生态旅游与民俗旅游两大旅游趋势为背景,探讨西藏林芝地区民族生态旅游村的规划途径和可持续发展的对策。

一、生态旅游的概述

我国的生态旅游资源十分丰富。但是与国外相比较,我国对生态旅游的研究起步晚,到目前为止,尚未有一个公众认可的理论体系。“生态旅游(Ecotourism)”这一术语最早是由世界自然保护联盟(IUCN)提出^[2],至今近29年之久。尽管经过了多年的生态旅游资源的开发研究与实践,但目前国内外学者对其概念的界定依然模糊,笔者在对国内外有关生态旅游定义和内涵概括总结的基础上,对生态旅游的定义做以下尝试:生态旅游是旅游者在一定的自然区域或某些特定的文化区域内,以观赏生态环境,享受自然景观,探索和研究自然景观、野生生物及相关历史人文景观的同时普及生态知识^[3],以维护生态平衡为旅游目的,以不破坏生态环境和地域文化,保护自然和人文生态资源与环境为准则^[4],在旅游目的地从事观光、度假、休养、科学考察、探险和科普教育等活动^[5],并使当地相关的人员和团体在参与旅游活动的同时,经济上也受益的一种特殊的新型绿色旅游。

二、生态旅游的意义

生态旅游不仅能满足人们日益增长的生活品质需求,而且能促进当地及周边经济发展,提高人们生活水平,达到扶贫的效果,通过对外交流,促进当地人的社会化教育水平。除此之外,

生态旅游还有助于水资源保护、生物的保护、人文形态的保护、历史与古迹的保护、原始环境的保护以及土地资源的保护等^[6]。但是,生态旅游业的发展对环境和资源也形成了严峻挑战,人们在开发生态旅游业的同时,只顾当前的经济利益,不考虑资源的可持续利用,严重阻碍了生态旅游的进一步发展。鉴于此,开展对生态旅游研究很有必要。

三、察隅县沙琼村生态旅游规划探讨

1. 沙琼村概况

沙琼村位于察隅县西南部,海拔在1500~1760米之间,森林覆盖率达65%以上,年平均气温在12℃~14℃之间,年平均降雨量达2000毫米,无霜期长达330天左右,终年气候温和,为亚热带的高山峡谷季风湿润气候。知名的名贵中药材多达几十种,兰科植物近180种,森林动物多达100余种。

沙琼村是僜人居住的村落,是僜人的主要聚居点,目前常住人口530多人。优越的气候造就了该区域特有的高原自然景观,“青青梯田—亚热带风情—僜人民居”构成了一幅人与自然的和谐画面,与进藏旅游者对西藏只有“高原高山、草甸荒漠、寺庙碉楼、经幡经筒”的整体印象形成强烈的感官对比。沙琼村僜人独特的生产方式和习惯是该村的精品人文旅游资源。尽管僜人尚未经国家进行民族识别,正式批准为一个民族,但神秘的族源传说、别样的僜人风情和纯朴的乡土气息令人心驰神往,加之独特的饮食文化给远道而来的游客一种别样的冲击;僜人银饰、手工艺品木碗、藤竹编制品、藏刀等也广受消费者青睐;“回归自然”、“回归传统”,探访原生态的沙琼村,学习欣赏僜人舞蹈,与僜人互动,体验最原生态的僜人生活,是沙琼村值得开发的重要的人文旅游形式之一。

2. 沙琼村僜人文化生态旅游区规划空间总体布局

规划空间布局与建筑形态以本土僜人村落

为范本,吸取其自身自由的布局结构与原始的建筑特征,全力创造一种景观乡土化与现代化高品质旅居环境。以不破坏原有僇人村落风貌为基础,着重体现僇人村落自然性、原始性、文化性、特色性、神秘性。注重僇人的文化传统,

改善整体环境,引入新文化内容,将沙琼僇人文化生态旅游区建成一个生态优美、民风淳朴、洁净优雅、宽松惬意的传统文化与自然生态有机融合在一起的民俗文化生态旅游村(图1)。

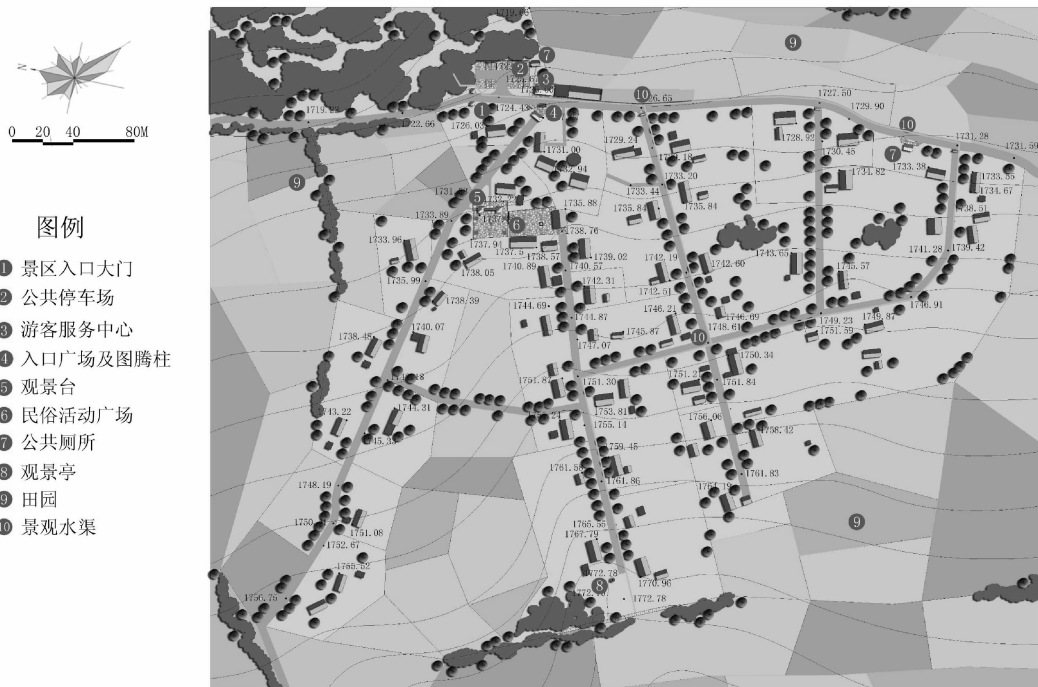


图1 沙琼村僇人文化旅游区规划总平面图

3. 沙琼村僇人文化生态旅游区规划空间结构

僇人文化生态旅游区的空间结构由“一环、三纵、两核心”组成(见图1),主要包括:

一环:利用原有道路系统与新规划道路形成的规划区主要环线道路。

三纵:利用沙琼村内部原有三条纵道通过配置不同的当地特色植物体现亚热带风情。

两核心:其一是以沙琼村北入口处的标志性寨门、旅游服务中心、僇人文化展示区、小型活动广场构成的综合管理区为主核心区;其二是由村文化中心以及新建体现原始、紧张气氛的观景塔构成的文化活动区为次核心区。

4. 沙琼村僇人文化生态旅游区功能分区

根据沙琼村西高东低的地形、村落民居聚集模式、周边自然环境,在不破坏原始村落、挖掘僇人文化内涵的前提下,按生态保护的整体性、旅游项

目布局的紧凑性的原则,将本规划区划分为五个功能区(图2):综合管理区、停车文化活动区、僇人民俗体验区、休闲游憩区、田园文化观光区。

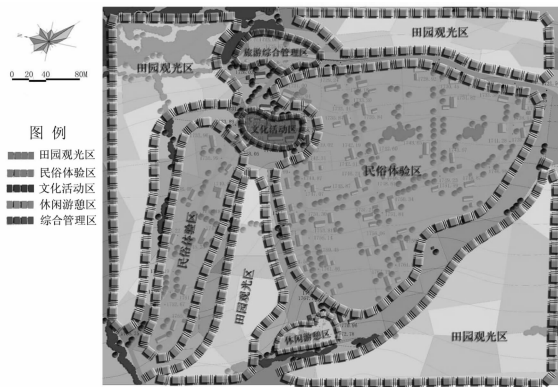


图2 沙琼村僇人文化旅游区功能分区

5. 游览线路设计

游览线路是实现沙琼村旅游产品生产和销售的基地,通过有效合理的内部线路规划将沙琼

村的自然景观与人文景观有效的结合起来,实现旅游者在区域内的良好组织和空间移动。同时将游客带入一种完全回归自然,回归传统,天人合一的原始意境。

根据沙琼村地势以及现有民居分布,围绕“一环”、“三纵”、“两核心”以及五大功能分区的总体布局,进行游览路线的设计;形成的游览线路如下:下寨隅镇—沙琼村北入口—僇人文化展示中心—村寨首领家—文化活动区—观景塔—僇人民俗体验区—休闲游憩区—田园风光观光区。这样设计可以让游客远离喧闹的现代城市,直接鉴赏村庄的原始风貌,了解当地的民俗文化,体验神秘而独特的民族风情。

6. 形象规划设计

总体形象设计为一个山环水绕、整洁恬静、充满着神秘原始气息的“不是世外胜似桃源”的僇人古村寨。内涵有:生态良好、木房错落、桃红柳绿、田畴婉转、炊烟袅袅、鸡犬相闻、夜不闭户、路不拾遗,中印边境上神秘的原始部落。

7. 参与式发展旅游

以当地人为开发主体,运用参与式发展,使当地人和旅游者加强保护和弘扬僇人文化以及非物质文化遗产的认知度。同时为当地人民提供十分有价值的经济收入机会,帮助当地人口安居乐业,并通过保护当地的传统文化和自然环境,造福僇人部落子孙万代。

村寨居民可以从事景区经营管理、为游客提供导引解说服务、旅游纪念品出售、僇人服饰租赁、歌舞表演、手工艺品制作展示、景区游览环境治理等方式参与到旅游活动中来。可以通过自愿的方式成立僇人风情家庭旅馆,为游客提供体验僇人生活、休闲度假住宿等服务。根据察隅县旅游总体规划中预测的近期内沙琼村不可能形成游客规模,目前只在村寨中选择部分民居开展农家旅馆,引导游客入户体验僇人风情,同时在旅游旺季时,弥补旅游区的床位不足,以客源市场需求量和居民自愿为原则,逐步增加农家旅馆,对符合条件的家庭举办旅社并服务良好的,政府给予一定补助和奖励,鼓励居

民参与到旅游业中,在日后远期规划中可以根据游客需求在沙琼村南部设立独立的度假别墅区。

四、沙琼村生态旅游资源保护与开发的对策建议

1. 合理规划、规范管理,实施旅游资源保护

生态旅游的开发必须要有科学合理的规划方案和规范的管理体系,这不仅是开发取得成功的保障,也是预防资源和环境遭到严重破坏的重要举措。沙琼村作为较原始的村落,生态旅游资源脆弱,抗干扰能力和恢复能力较差,我们应该开展对生态旅游区环境容量和旅游活动对旅游资源(自然和人文历史)产生负面影响的研究。在旅游开发活动中,积极采取各种措施消除或减少污染,维护当地生态平衡。从远处着眼,注重居民参与传统文化保护与弘扬,合理开发、有效控制,坚持走可持续发展之路。

2. 政府组织开展教育活动,增强村民环境保护和资源保护意识

由于村民受教育程度不高,村民大多没有意识到日常的生产和生活对当地生态环境造成了一定污染。随着游客的进入,带来了大量垃圾和生活废水,同时也增加了外来物种入侵的可能,对生态系统造成不同程度的损坏。部分游客因缺乏对野生动植物的保护意识,也会对野生动植物造成一定影响,对沙琼村生态环境也造成严重的污染。政府开展日常教育活动,对村民进行培训,增强他们保护资源环境的意识,同时也可以使村民成为对外来游客进行宣传环保知识的讲解者和环境行为的监督者。

3. 增加投资力度,完善基础设施,加快特色产品研发

沙琼村的基础设施仍然处于较差状况,研发的特色产品质量不高,结构单一。要加快生态旅游的发展,只靠国家、援建省和政府扶持的资金支持是不够的,必须建立吸引招商引资的工作机制,积极招商引资,争取社会各方面的资金;培

养专业技术人才,通过开展民俗旅游活动,使当地居民主动、自愿参与到旅游开发中,加快基础设施建设和提高特色产品研发质量。

4. 突出特色,传承民俗文化

民俗旅游开发的基础或依托是独特的民俗文化,僜人民俗是僜人在生产、生活实践中创造、传承的生活文化。在规划时,结合僜人的地域背景和传统文化来深入挖掘其身后的文化内涵和文化精神,要力求做到旅游项目与传统内涵的统一,要突出僜人文化特色,强调神秘、原始的气氛以及亚热带田野风情。无论内容还是房屋建筑的格调、造型、色彩都维持僜人民俗的本来形态来展示,真正体现僜人民俗的原始风格和“不是世外胜似桃源”气息,从而给游客以神秘、真实、原始的心理感受。

5. 加强宣传,提升品牌

沙琼村地理位置偏僻,加上历史原因,长期处于不开放状态,国内外广大游客对当地的了解甚少,因此要充分利用一切舆论工具进行宣传。僜人是一个至今尚未被确立的少数民族,他们有自己的语言但没有自己的文字,它独特的服饰文化、生活文化、建筑文化、歌舞文化、生产文化、习俗文化等对外界具有极强的吸引力。因此,充分挖掘僜人独具特色的民俗文化内涵,开发制作出

优秀的僜人民俗旅游产品尤显重要。在沙琼村的民俗旅游开发中,就可选僜人饮食文化、服饰文化、建筑文化、农耕文化、手工艺品制作文化的精华制作出精细的旅游产品。要求的不是在规模和数量上的求大求多,而是要求质量上的提高,以特色提升自我品牌。

五、结 论

西部旅游热逐步兴起,西藏林芝地区虽为香格里拉生态旅游的腹地,但相关的生态旅游研究非常滞后。本文通过对察隅县沙琼村僜人文化生态旅游村规划的分析 and 实践研究,呼吁生态开发与生态保护并行,在西部生态旅游开发过程中,首先要关注空间布局和功能分区一定要合理,这样才能优化配置生态资源;其次,必须加强对传统民俗文化和环境的保护,在不对生态环境构成威胁的前提下,确保传统民俗文化的延续和生态旅游的可持续发展。再次,要提高林芝生态旅游规划规范性,针对不同地区,不同的生态旅游资源属性,对生态旅游进行科学合理的规划并且建立一套比较完善的生态旅游规划体系十分必要。

参 考 文 献

- [1]次旦卓嘎. 畅游西藏从“林”开始[N]. 西藏日报, 2009-04-03(7).
- [2]DAVID A. Fennell. Eeotourism: an Introduction[M]. London: Routledge Press, 1999: 42-43.
- [3]王兴斌. 中国的生态旅游与旅游生态环境保护[J]. 北京第二外国语学院学报, 1997(6): 29-30.
- [4]郭来喜. 中国生态旅游: 可持续旅游的基础[J]. 地理科学进展, 1997(4): 1-10.
- [5]王国爱. 峡谷型生态旅游景区开发与规划研究: 以山西省泽州县丹河峡谷景区为例[D]. 西安: 西北大学城市与环境学院, 2010.
- [6]吕琨. 生态旅游经济意义分析[J]. 交通科技与经济, 2007(5): 126-127.