

建筑类院校环境景观设计基础课教学优化研究

于东飞, 王 琼, 乔 木, 乔 征

(西安建筑科技大学, 陕西 西安 710055)

摘 要:国内风景园林学科设置名目众多,分散在建筑学、林学、地理学、艺术学等一级学科中,其中以人居学科群为支柱的建筑类院校具有突出的特点和优势,其设立的环境景观设计方向对未来的风景园林学科发展影响深远。分析国际风景园林学科设立和发展过程中文化形态的影响,探讨学科教育所要求学生掌握的基本知识和技能,并据此提出建筑类院校环境景观设计方向专业基础课程教学内容的优化调整方案,强调课程设置应注重建筑类院校的优势和特色,立足本土文明,发展我国现代景观教育。

关键词:风景园林学;环境景观设计;专业基础课程;教学优化

中图分类号: G 642

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2012)06-0092-05

The Teaching Optimization of the Landscape Design Courses in Architectural Colleges

YU Dong-fei, WANG Qiong, QIAO Mu, QIAO Zheng

(Xi'an Univ. of Arch. & Tech., Xi'an 710055, China)

Abstract: The landscape architecture, a very broad subject in China, is set respectively in the first class disciplines such as the architecture, the forestry, the geography, the art and others. Because of the outstanding features and advantages of a group of disciplines of human settlements, the subject of landscape design thus established in the architectural colleges has the far-reaching impact on the future development of the landscape architecture disciplines. The paper analyzes the cultural influence on the discipline development of the landscape in the world, and explores the basic knowledge and skills for students to master in the discipline education. It is proposed that in orienting the professional emphasis of landscape design, the architectural colleges should take the advantage of the available subject superiority, and base the modern landscape architecture on the development of local civilization, by means of optimizing and adjusting the teaching of basic academic courses.

Key words: *landscape architecture; landscape design; basic academic courses; teaching optimization*

收稿日期: 2012-04-28

基金项目: 西安建筑科技大学教育教学改革面上项目(DJ07026)

作者简介: 于东飞(1974-), 女, 内蒙古赤峰人, 西安建筑科技大学建筑学博士研究生, 艺术学院讲师, 主要从事建筑、城市环境及城市设计教学和研究工作。

一、学科发展方向及专业基础课的基本认识

2011年教育部公布的《学位授予和人才培养学科目录》中“风景园林学”正式升级为一级学科(英文名称 Landscape Architecture,简称 LA),标志着风景园林行业从国家层面得到了充分重视和认可。目前,国内风景园林学科设置名目众多,分散在建筑学、林学、地理学、艺术学等一级学科中,其专业课程设置千差万别,不同性质和基础的学校各有自己的发展方向和目标。

相比较而言,首创风景园林学教育的美国,虽然其学科教育也分设在农林学院、美术及应用艺术学院、人文学院、地理学院,以及建筑类院校^①。但其教育机制比较健全,学科教育目标明确,因此能够不断随社会发展和专业需求调整办学方式和教学内容。在课程体系方面,逐渐突破了艺术史、绘画、植物学、工程学等内容的传统教育,拒绝以美术的方式设计景观,在专业基础课方面加强了景观生态学、环境心理学、地理信息系统等时代内容,使风景园林学走上了与社会现实同步的道路,为许多学校所纷纷效仿^[1]。

近年来,国内部分建筑类院校也依托建筑学科群,重点发展了具有建筑特色的环境景观设计专业方向。但专业基础课程教学内容和教学方法大多传承和延用于建筑学专业,如建筑初步、制图、空间构成等。随着本学科建设的深化和社会发展需求的变化,这些专业基础课程的内容与本专业知识体系不能够完全衔接、配套等诸多问题和缺陷也逐渐显现出来。到高年级以后,相当一部分学生的专业基础知识不够全面、专业基本技能不够扎实等问题已经成为制约教学水平进一步提升的瓶颈之一。借助风景园林一级学科的设立,建筑类院校环境景观设计应积极借鉴和学习国际风景园林教育的发

展经验,确立明确的发展方向。

二、依托人居环境学科群的专业基础课程优化

根据风景园林教育宪章要求相关专业学生需掌握的10大类知识和能力内容,结合LABPK对本科教学(第一学位教育)知识与能力的调查结果^②,对风景园林教育的教学内容基本可以形成如表1所示的认识^[2-4]。

风景园林学是一门建立在广泛的自然科学和人文艺术学科基础上的应用学科,其国际核心共识是协调人与自然关系的科学性与艺术性,构建健康人居环境是风景园林学科的重要任务。建筑类院校环境景观设计课程设置应该根据“风景园林教育宪章”要求学生掌握的知识和能力,紧扣学科核心内容加以增删和系统化,发展优势教学。教学计划应体现多学科交叉、渗透、融合的特点,课程内容体系既要与时代同步,又要扎根于本土文化,不断增强办学特色,拓展专业发展前景。

(1)充分发挥建筑设计和城市规划专业相关基础课程在教学中的优势地位,并以建筑设计、城市规划专业教学的深厚积淀为依托,深入研究环境景观规划设计课程的特点和基本理论方法,为未来学科发展奠定基础。

(2)强化建筑类院校徒手设计和表达的基本技能,以及空间表达能力的教学优势,培养学生良好的空间感和较为客观的空间感知能力。

(3)在基础教学中加大环境景观设计、规划及景观生态学等国际先进理论内容和技能的比重,正确认识环境景观与自然、城市、建筑的关系。

(4)增加对民族和地域文化的认识与理解,发展以中国历史文化为依托的现代景观教育。

①早期发展于建筑学,并与建筑、规划并立。在学科发展过程中,逐渐拓展了办学范围,有些设立在农林学院,与园艺等专业放在一起;有些设立在美术及应用艺术学院,与艺术关系密切,带有较强的艺术设计色彩;也有一些设立在人文、地理学院。

②美国风景园林协会(American Society of Landscape Architects,简称 ALSA)、加拿大风景园林师协会(Canadian Society of Landscape Architects,简称 CLSA)、风景园林教育委员会(Council of Educators in Landscape Architecture,简称 CELA)、风景园林师注册委员会(Council of Landscape Architecture Registration Boards,简称 CLARB)、风景园林鉴定委员会(Landscape Architectural Accreditation Board,简称 LAAB)等机构于2004年,通过对旗下1458位成员的调查形成了风景园林核心知识结构研究报告(Landscape Architecture Body of Knowledge Study Report,简称 LABOK)。

表1 风景园林教育宪章要求

风景园林专业学生需要掌握的知识 and 能力

类型	内容
知识	文化形态史和对风景园林是一种社会艺术的理解
	文化和自然系统
	植物材料及其应用
	风景园林规划设计的理论与方法
	公共政策与法规
能力	工程材料、方法、技术、建设规范和工程管理
	各种尺度的风景园林规划设计、管理和调查、研究、实践
	信息技术和计算机应用
	沟通与交流能力
	职业素养 职业道德规范与价值观

以建筑类院校环境景观设计方向的建筑初步课程为例,内容大多以田学哲教授主编的《建筑初步》为教材设置,建筑基础内容为主,环境景观内容涉及较少。2010年西安建筑科技大学环境景观设计方向对此进行了教改立项研究工

作,增加和扩展了环境景观基础知识和技能方向的课程内容,取得了较好的教学效果(表2,图1)。

表2 西安建筑科技大学环境景观设计

专业《初步》课教学内容改革对比

(第一、二学期 学时 120+K)

知识模块	目前课程主要内容	改革后课程内容
技能训练	铅笔工具线条练习	铅笔、钢笔工具线图练习
	钢笔工具线图练习	徒手钢笔画训练
技能训练	徒手钢笔画训练	单、复色渲染
	水墨和单、复色渲染	钢笔淡彩表现
技能训练	水粉渲染、钢笔淡彩表现	马克笔快速表现训练
	建筑概论	景观制图和空间认知
基础知识	小建筑设计	中外著名景园赏析(社会文化影响、主要特点、构成要素等图解分析)
		小景园及景观建筑设计
		外部空间建构与赋形

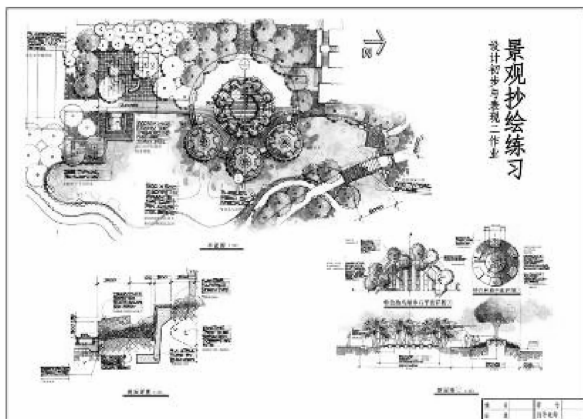
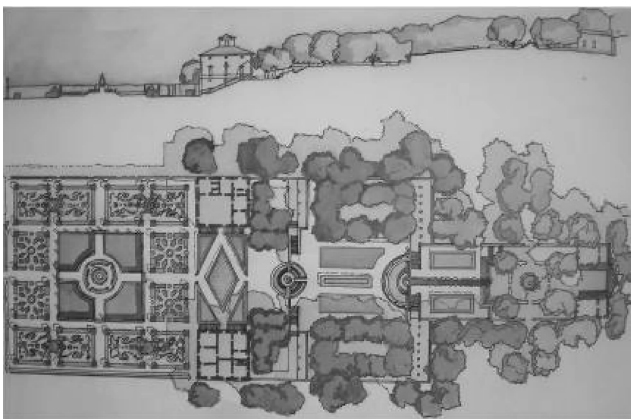


图1 部分教改作业示意

三、确立本土文化与时代文明并重的基本教育理念

透过艺术形式背后的哲学与文化背景,可以看到文明是一脉相承的。18 世纪的“中国风”时期,欧洲各国模仿的中国园林作品,由于离开了中国哲学、美学和思想文化的滋养而鲜有成功者。因为不能理解中国园林的精髓,很多建造起来的所谓中国园林,常常十分拙劣,有时格调粗俗、不伦不类。

“中国建筑风格独特,绝不同于其他,不合乎我们的规则,但跟他们自己的规则相合。它不背离它自己具有的某种原理,但如果用我们的原理去考察,就违反了我们学到的关于配置、构图和比例的观念。但总体来说,它通常是赏心悦目的。就像我们有时见到一个人脸上五官没有哪件是端正的,然而却相貌堂堂”。这一比喻恰如其分的表达了中国风景园林学科的发展离不开本土文明,离不开本土景观的发展与成长^[5]。

同样,西方现代风景园林的发展也离不开几何美学的影响。工业社会和现代主义建筑的身影可以在西方人早期崇尚几何式农业景观、摹写第二自然的潜意识和几何化的哲学与自然科学观里找到源头。现代主义建筑净化浮躁装饰的过程,并非完成了所谓的华丽转身,它仅仅是在找不到方向和前进的力量时,重回自己文明和艺术的古老温床,接受古代哲学和文明的再次洗礼(图 2)。

然而,世界艺术也是相互交融的,鸦片战争之后“中国热”消退,但欧洲的造园艺术再也没有回到纯净的古典主义,至今仍以自然风致园为基调。可以说中国造园艺术在欧洲的影响一直维持到现在,并与西方造园艺术一起改变和创造着人类世界的景观。

因此,建筑类院校环境景观设计基础课程建设应该注重一条线连接历史,一条线连接世界,把握时代特征向前发展。基础课程设置应该依赖于建筑学科对中国古典建筑和园林的研究,并在教学中有所拓展和深化(表 3、表 4)。

表 3 中国古典园林与西方古典园林文化背景与艺术形式的比较

	中国古典园林	西方古典园林
文化背景	儒家、道家和禅宗思想	支撑自然科学的哲学体系
	中国风水理论	自然科学
	隐士情节与文化(城市中粉墙环绕的花园)	分封制度下的城堡文化(大自然里的城堡)
	山水画及其理论	几何美学
艺术形式	自然式	几何式
	模仿原始状况的第一自然	模仿农业生产状况下的第二自然
	山石、水体、植物、道路等构成要素以自然形态存在,建筑融于环境	雕塑、花坛、喷泉、道路、植物等构成要素以人工雕琢形态存在,建筑统领周围环境
	追求人与自然相融合	人造环境与自然之间的过渡形态

表 4 建筑类院校环境景观设计专业基础课程教学内容改革建议

知识模块	目前课程主要内容	改革后课程内容
民族文化基础		中国古代哲学,中国美学与艺术史,相关的历史和社会等人文知识,
建筑与环境艺术基础	建筑初步,中外建筑史,建筑制图,现代构成,素描与色彩,小建筑设计	景观初步,中外建筑史,古典园林建筑,景观绘图,现代构成,素描与色彩,中国画
规划基础	城市规划原理	城市规划与建设史,城市规划原理,城市设计与发展
风景园林基础	中外园林史,景观设计理论与概念,植物配置基础	风景文化与审美艺术,中外园林史,景观规划设计理论与概念,植物配置基础,景观生态学,保护生态学,环境心理学,著名景园鉴赏,小景园设计
基本技能	建筑施工技术,计算机辅助设计	景观工程与技术,中国园林与建筑施工技术,计算机辅助设计,地理信息系统(GIS)等
与相关机构合作		艺术博物馆、植物园、园林研究中心等(为学生提供综合学习场所)

(1)连接历史的线,是要向我们自己的古老文明学习,深入了解中国古典建筑和园林文化,在继承的基础上进行发展创造。中华民族的文明历时几千年而不衰,其中包含的智慧不容小觑。古典建筑和园林所体现的尊重自然、崇尚自然、阴阳调和、天人合一等哲学观和生态理念,在今天都不同程度的成为了景观设计方面的热门话题。俗语说“树有多大根有多深”,中国的现代景观不可能脱开本土文明独自长成参天大树,它只是民族文明之树在又一个春天里抽发的新芽,是顺利的长大、开花、结果还是难以承受自然的洗礼而枯萎,要看我们今天是否在历史的根基里吸收了足够的营养。



图2 哈佛大学研究生宿舍楼与几何式庭院

(2)连接世界的线,是注重向其他国家和地区学习先进的设计理念、方法和科学技术。今天的景观、公园、城市绿地、现代主义建筑,以及景

观生态学、保护生态学、环境心理学等,对中国来说,只是一种舶来的概念。是简简单单的舶来,还是能够融入和拓展民族文化,值得教育者认真的去关注、去思考。那些搬抄过来的已经成熟了的经验和艺术形式,是“异地的美丽花朵”,无根之萍只是转瞬即逝的幻影,如何能够在中国的大地之上落地生根?

今天一批学者倡导学习西方现代风景园林学,推动我国相关方面的教育与国际进行积极交流与互动。从教育和学科发展的角度来说,这种积极探索精神十分必要和有意义。教育者站在学科未来发展的立场上,必须关注对风景园林学有积极推动意义的发展,与时俱进;以学科和教育的名誉来培养学生应该具备的知识素养、职业道德和社会责任感。

四、结 论

“风景园林与建筑及城市构成图的关系,相辅相成,是人居学科群支柱性学科之一”^[6],风景园林学科的内涵与属性决定了建筑类院校环境景观设计方向未来发展的重要意义和历史使命。专业基础课程是创造能力培养的起点,对学生创新意识,尤其是创造欲望的培养,具有重要的启蒙作用,能为今后继续接受高级教育奠定基础,同时也会直接影响到学生将来业务水平提升的潜力。鉴于此,有必要根据社会发展和学科建设要求,对现有课程教学内容进行调整和改革,立足发展本土现代景观教育,积极借鉴国内、外同类院校相关课程建设的先进经验与教学方法,结合优势教学,不断深化和完善环境景观设计基础课程的教学体系。

参 考 文 献

- [1]孟亚凡. 美国景观设计学的学科教育[J]. 中国园林, 2003(7): 53-56.
- [2]高翹. 国际风景园林师联合会:联合国科教文组织风景园林教育宪章[J]. 中国园林, 2008(1): 29.
- [3]IFLA-UNESCO, IFLA-UNESCO Charter for landscape Architectural Education[DB/OL]. [2005-08-15]. <http://www.iflaonline.org/edu-cation/index.html>.
- [4]American Society of Landscape Architects(ALSA)、Canadian Society of Landscape Architects(CLSA)、Council of Educators in Landscape Architecture(CELA)、Council of Landscape Architecture Registration Boards(CLARB)、Landscape Architectural Accreditation Board(LAAB), Landscape Architecture Body of Knowledge Study Report(LABOK)[R]. [2004-10-28]. <http://www.csla.org/Accreditation/LAAB.aspx>.
- [5]陈志华. 外国造园艺术[M]. 郑州:河南科学技术出版社, 2001:336.
- [6]国务院学位委员会办公室. 增设风景园林学为一级学科论证报告[J]. 中国园林, 2011(5): 4-8.