

“廉租房也美丽”

——浅析芜湖蓝领公寓设计与城市形象塑造

罗中霞¹, 胡 鸿²

(1. 安徽工程大学, 安徽 芜湖 241000; 2. 中铁城市规划设计研究院有限公司, 安徽 芜湖 241000)

摘 要:城市形象是一个城市最有价值的无形资产,城市中的建筑物、道路、交通、旅游景点、环境设施等无时无刻地传达着该城市自然、历史、物质、文化等多方面的信息,而城市中的廉租房是为解决城市低收入困难家庭的住房问题而建立的,其设计和建设的优劣也无时无刻地给人们留下的深刻印象和感受,还会影响到城市政治、经济、文化的发展。芜湖蓝领公寓设计创造多层次、丰富的交往空间,体现规划的场所精神,以简单的材质和颜色对比突出建筑的简约而不简单的现代设计风格,美化城市视觉环境,塑造良好的城市形象。

关键词:廉租房;风格特色;经济性;生态性;城市形象

中图分类号: TU-86

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2013)01-0066-05

“The Beautiful Low-rent Houses”

——An analysis of the design of Blue-collar Apartment and the shaping of city image in Wuhu

LUO Zhong-xia¹, HU hong²

(1. Anhui Polytechnic University, Wuhu 241000, China;

2. China Railway Urban Planning & Design Institute CO., LTD., Wuhu 241000, China)

Abstract: The city image is one of the most valuable intangible assets of a city, where buildings, streets, traffics, tourist attractions, environmental facilities sends out messages like nature, history, physical elements, culture and other aspects of the city all the time. Given that the low-rent houses are built to solve problems of housing for the low-income disadvantaged families in the city, the design and the construction will not only impress on people with advantages and disadvantages every now and then but also influence the urban development of politics, economy, and culture. The design of Blue-collar Apartment in Wuhu embodies merits as follows: creating a multileveled neighborhood for a diversity of social communication, concretizing the genius loci according to the plan, highlighting the modern design style, which is minimalist but not simplistic, in buildings of simple material and higher color contrast. Moreover the design beautifies the visual surroundings in the city and shapes a decent image of the city.

Key words: low-rent houses; style and characteristics; economy; ecology; city image;

一、当今我国廉租房设计存在的问题

当今世界,住房难题几乎困扰着所有国家的

平民百姓。即使在发达国家,“居者有其房”也不是所有人单靠自己的力量就可以实现的。因此,我国政府积极探索和总结丰富的经验及政策,通过建设经济适用房、两限房、廉租房等作为商品房的补充,来切实解决城市低收入困难家庭的住

收稿日期:2012-07-13

作者简介:罗中霞(1979-),女,安徽安庆人,安徽工程大学艺术学院讲师,硕士,从事城市形象与环境艺术方向的设计与研究。

房问题。廉租房是为切实解决城市低收入困难家庭的住房问题而建立的一种保障体系,廉租房政策自实施以来,解决了低收入群体的住房问题,平抑房价,促进房地产市场健康发展,扩内需、促增长……但由于政府建设资金有限,建设标准不高,因此许多城市的廉租房从设计到施工到建设就存在了诸多的问题:

(1)城市设计者与管理者缺乏创新、健全、发展、系统的理念,导致建筑与周边环境不协调,整体空间功能形态单一,缺乏多样性,颜色单调呆板,建筑造型大相径庭,难以形成清晰明确的建筑意象。

(2)缺乏对自身特色的认识与价值的肯定。我们经常会发现在一些城市里,廉租房设计在色彩、材料、造型上相似,缺乏对地理与文化、民族与历史、社会变迁、当地居民的生活习惯等方面考虑。

(3)缺乏人性化设计,忽略了对环境场所的氛围营造和对人在户外的生存活动的关注,忽略了人的行为需求,特别是特殊使用人群需求的考虑,缺乏对人的尊严、自由、价值的追求和维护,只能说有房可住,谈不上住的舒适。

(4)缺乏生态性。在室外的景观绿化方面投入不如商品房小区,甚至只是微乎其微的种植了一些植物,忽略了绿化景观环境的建设,仅仅为了保证居民生活需求而增多了使用的功能性要求。

(5)设计与规划建设标准不规范。时常会出现建筑面积过大、没有保温节能门窗、没有相对的生活配套、没有人性化规划,居民出行不便的问题。

二、廉租房设计对城市形象塑造的重要性

许多城市为了塑造良好的城市形象,不仅有自己的城市口号、城市名片、城市地标、市花,甚至还制作宣传片来宣传自己的城市,目的就是促进旅游、娱乐、餐饮、服务等行业率先发展,从而推动城市政治、经济、文化事业的全面发展。不

仅仅是城市中的博物馆、体育馆、商业综合体、商品房,廉租房作为城市中的一分子也无时无刻传达着自然、历史、物质、文化等多方面的信息,反映着城市面貌,代表着城市形象。

目前许多城市廉租房设计和建设都或多或少出现了不同的问题,对住户来说,只能说有房可住,谈不上住的舒适,更不用谈给人们留下好的形象。其实廉租房设计可以针对特定人群,通过个性魅力——建筑风格特色、色彩搭配、材质运用、文化内涵、生态型与经济性的体现等多个方面的展示,不仅给外部公众留下深刻印象,产生良好的社会影响力,而且促进了居住设计水平的提高,给人们创造了人性化、节能、生态、环保型居住社区环境,提高了人们的居住品质。人们感受到人性化、个性化的城市居住环境,当人们在进行与城市有关的活动时,人们会做出有利于该城市的行为选择,无形之中塑造了良好的城市形象,推动城市政治、经济、文化事业的发展,提高了城市综合竞争能力,从而形成良性循环。

三、芜湖城市形象塑造的亮点——高新区蓝领公寓设计

芜湖蓝领公寓是正在实施中的项目,无疑具有其特殊涵义,面对特定人群及其特殊的社会背景,设计师应更多地关注这些人内在的本质需求,从社会学角度全方位考虑居住品质、城市的发展和形象的塑造,全部建成以后将成为芜湖高新区一道亮丽的风景。

蓝领公寓位于安徽省芜湖市高新区南区北部工业区的中心位置,靠近石危镇镇区,地块成矩形,较为平坦,总用地面积 11.42 公顷。北侧有沿江高速通过,与基地有 50 米防护距离间隔;西侧有规划的皖赣铁路线经过,与基地之间设置了 30 米的防护绿带。规划支十路从基地东西贯穿,将基地分为南北两块,同时也是基地通达外部的唯一城市道路(图 1~图 2)。

1. 功能合理的规划布局

规划结构采用“一心、一轴、四组团”。“一心”指西南地块以邻里中心形成的公建配套中



图1 项目鸟瞰



图2 规划总平面

心;“一轴”指以社区休闲绿地和北地块廉租房中心绿地贯通形成的绿化景观主轴;“四组团”分别为北地块由“羊角形”路网划分成的东西两个由板式高层组成的组团和中心点式高层组成的组团,南地块东侧临水的独立组团(图3)。

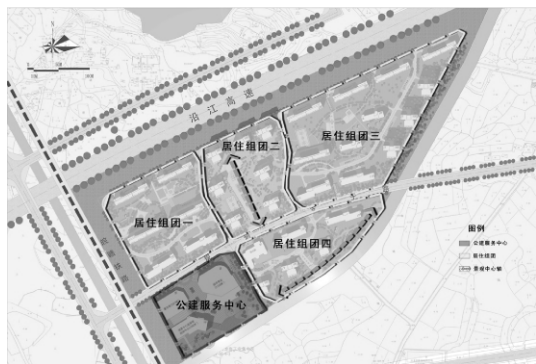


图3 功能分析

2. 通达流畅的道路交通

道路交通做到了人车分流,北地块在规划支十路上设置了两个车行入口,内部通过“羊角形”的环路网的设计,既减少了路网的贯长,又削弱了机动车对住户的干扰,中心设置步行入口连接中心休闲广场,在满足了通达性的同时,增强了居民居住的趣味性。南地块廉租房部分,入口与北地块入口对接,以一个半环路联通外部道路,

邻里中心内部实行步行通畅,车行道路位于外围,减少干扰。另在各组团内部设计了贯穿联通的步行道路,满足居民不同方式的出行(图4)。



图4 道路交通分析

3. 个性化的建筑风格特色、人性化的户型设计

建筑风格采用富有人文气息和文化特征的现代主义风格,体现现代生活及现代人的价值取向和欣赏品味,在绿树环绕中以全方位的建筑形象营造现代都市绿园。住宅建筑造型层次感强,其水平、垂直向的构图穿插组合及立面美学富有强烈的文化气息,给人以挺拔、活泼之感。整个住宅立面的设计中,将平窗、低窗、阳台、栏杆、屋顶构件等设计成着重于整体效果而不失细腻的风格,使建筑造型引人入胜,成为景观中的欣赏点。外墙材料采用黄色、咖啡色、白色及灰色真石漆创造出丰富和朝气蓬勃的立面效果,既简单大方,又美化了城市视觉环境(图5~图6)。平面



图5 建筑效果

套型设计依据总体布局灵活多变,力求创造更多的自然通风、自然采光的室内空间,以节约能源。平面分区明确,流线顺畅,布局经济合理,尽量避

免住户间的视觉与声音的干扰。不同平面型式的套型满足了多种住户的需求。



图 6 建筑效果

4. 丰富的小区景观绿化

景观绿化系统以创造“多层次、多结构的交往空间”为理念,设计中考虑到南北地块的整体性与延续性,北地块设置滨水公共中心绿化休闲广场与南地块社区文化休闲绿地相对接,创造了一个通透的视廊和丰富的休闲空间,廉租房内各组团设置了组团绿地,丰富中低收入居民的交往需求。滨水部分设计了自由的步行开敞空间,并将邻里中心的水面打开,将水引入社区,不仅改善了社区的微气候,也创造了趣味的景观场所(图 7)。

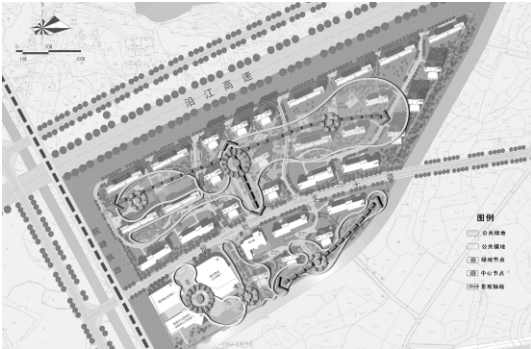


图 7 景观绿化分析

5. 充分考虑其经济性

廉租房面积比较小,应该从经济上充分考虑

节约成本,寻求适宜的居住密度,在有限的小面积里兼顾到舒适性、功能性等各方面的需求。

(1)在保证社区环境质量的前提下增加建设净密度。

(2)路网的设计上,在满足居民通行的前提下,尽量减少车行道路的长度,减少基础设施投入。

(3)大力开发地下空间,增加土地的利用率。

(4)在保证质量和居住舒适度的前提下,通过选择建筑材料,发展新的建筑材料和相对应的建造系统,尽量降低住宅造价,提供低价格的社会住宅,以更好地满足“中低收入群体”对住宅的基本需求。

(5)优化社区基础设施规划和改善单体住宅热工标准,降低社区投入使用后的运营费用等。

6. 建设“低碳”住区,体现生态性

生态性是建设“低碳”住区最基础的要求,一方面考虑住宅及邻里中心建设过程中和投入使用后对生态环境的影响,另一方面考虑社区规划设计对生态的保持和利用。

(1)设计以芜湖当地的常年主导风为设计前提,在高容积率要求的廉租房社区全高层布置下,考虑到高层建筑遮挡影响,建筑整体布局为南偏东 30 度左右,使建筑能获得更多的受阳面,有利于常年风向的导入,增加住区风的流动,使社区更加适宜居住。

(2)基于基地南面有一条规划水系通过,绿化系统的设计结合邻里中心的设置向水面开敞,与基地周边的环境相呼应融合,具有积极的城市设计意义。

(3)尽量减少机动车道路,规划通过两条环路解决三个组团的对外出行,尽量增加步行道路,增加步行道路的联系,减少机动车的交通量。

(4)兼顾节约,建设景观和促进自然循环的雨水回收系统。

(5)使用环保和节省能源的建筑材料。

7. 考虑社会性,体现人性化

居住人群内在的本质决定了规划及建筑设计的方向,廉租房建设是针对广大中低收入阶层,其经济上的困难会对廉租房建设提出很多设

计上的难题和带来诸多社会问题,例如如何在有限的土地及造价限制下设计高品质的居住社区;贫穷家庭的集中,带来城市环境方面的问题;中低收入阶层不断被边缘化,居住条件两极化趋势明显等,长此以往会激发社会不满情绪,甚至引发社会矛盾和冲突,影响社会稳定。从“社会问题”解决的角度,要充分考虑几下几点。

(1)社区整体统一,相对独立,易于集中管理,同时体现关怀与人性化。

(2)提高室内的居住品质,为广大中低收入阶层创造环境优美、高品质的生活环境,户型内部功能丰富齐全,室内配置标准有前瞻性。

(3)丰富广大中低收入阶层的日常生活,更加人性化、低费用消耗场所的设置。通过对社区空间的营造,对社区功能的精心配置,改善他们的生活环境,降低生活成本,减轻廉租房居民的经济负担。

三、结 语

芜湖蓝领公寓项目为中低收入阶层营造了宜居环境的保障性住房,同时其简单大方的现代主义的建筑风格,丰富和朝气蓬勃的立面效果给人们留下了深刻的印象,打破了以往的廉租房形态单调简单、居住品质差的形象,塑造了良好城市形象,对内起到整合作用,对外起到传播作用。

通过此次案例我们体会到在廉租房设计中应注意:(1)首先要准确定位,牢固树立以人为本、为人民服务的理念。(2)在设计中充分利用发展的眼光进行设计,力求做到方案新颖、超前、具有时代感。(3)设计分区合理,功能完善,风格新颖,最大可能地追求环境效益,社会效益的统一。(4)提高廉租房设计质量水平,使廉租房设计做到安全、舒适、节能。

参 考 文 献

- [1]陈红,郁会平. 50 平方米的宜居空间——以郑州市廉租房设计竞赛参赛方案为例浅谈廉租房建筑设计启示[J]. 华中建筑,2011,29(2):48-50.
- [2]丁平. 廉租房设计探索及构思分析[J]. 上海房地,2011(10):34-36.
- [3]张伟明. 廉租房小区园林绿化项目施工[J]. 江西建材,2012(2):216-220.
- [4]高海勇. 廉租房选址及建筑设计研究[D]. 南昌:南昌大学,2009:46-75.
- [5]张薇. 重庆主城区廉租房社区外部空间设计初探[D]. 重庆:重庆大学,2008:27-60.
- [6]韩怡. 运用建筑现象学对城市生活空间的研究[D]. 西安:西安建筑科技大学,2003:37-59.
- [7]韩克庆. 对廉租住房政策制订者的几点建议[J]. 城乡建设,2004(4):46.
- [8]韦紫辰. 关于廉租房现状调查及未来发展酌思考——以济南市为例[J]. 中共济南市委党校学报,2009(4):127-128.
- [9]孙智. 合肥滨湖新区廉租房建筑设计方案探索[J]. 安徽建筑,2008(6):55-56.
- [10]刘辉,林明珠. 对我国廉租房制度问题的思考[J]. 商场现代化,2009(10):99-100.
- [11]张慧玲,刘宇轩,李常玥. 邯郸市廉租房建设中存在的问题及对策[J]. 河北工程大学学报,2012(1):9-11.
- [12]章小园. 对廉租房工程设计的几点认识与思考[J]. 安徽建筑,2011(4):211-212.
- [13]韩升升,王英. 建设美好人居环境下的廉租房建设思考[J]. 潍坊学院学报,2011(2):114-116.
- [14]王富青. 北京市廉租房建筑单体设计研究[D]. 北京:清华大学,2008:91-104.