

陵园园林化中的生态环境营造

薛 正

(西安建筑科技大学, 陕西 西安 710055)

摘 要:近几十年来,随着人口剧增,死亡人口数量也相应地迅速增加,加上中国“入土为安”的传统思想,使得一些城市出现死人与活人争地的尴尬局面。城市可用土地面积匮乏。对于注重传统文化的中国人来说,应当推进殡葬改革,大力推行生态葬,既让生者对死者寄托怀念,又不占用土地面积,同时开辟新的风景区及旅游景点,促进城市生态建设,重塑城市的绿色氛围。

关键词:传统墓葬 生态葬 生态建设 陵园园林化

中图分类号: TU 993. 5

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2013)03-0070-05

The Eco-environment Construction in the Cemetery Garden

XUE Zheng

(Xi'an Univ. of Arch. & Tech., Xi'an 710055, China)

Abstract: Due to the population explosion and the increasing of death population in recent decades, the traditional concept that burial brings peace to the deceased leads to the dispute between the dead and the living, hence an embarrassing situation of the shortage of available land area in cities. The paper argues that it is necessary for Chinese people who pay much attention to the traditional culture to promote the reform of the funeral system and implement the ecological burial which can be chosen to give expression of their grief without any land occupation. Besides the cemetery garden can be developed and opened as the new scenic spots and tourist attractions to promote the urban ecological construction and reshape the city green atmosphere.

Key words: *the traditional burial; ecological burial; ecological construction; cemetery garden*

生与死,人类永恒的主题。中国人既注重生也注重死。对死者的纪念,构成了中国传统文化的重要内容。因此,公墓的建设在城市建设中占据着特殊地位。陵园作为城市功能中重要的一

部分,越来越被人们所关注和重视。但在传统与现实之间、在时间与空间之间、在新旧观念之间,依旧存在着矛盾和冲突,如河南周口平坟 300 万座事件所引起的强烈反响等。本文对新型环保

收稿日期:2013-04-09

作者简介:薛 正(1988-),男,甘肃秦安人,西安建筑科技大学艺术学院研究生,主要研究方向为城市景观规划设计。

公墓的建设和改造作了初步探讨。

一、中国城市公墓现状

中国当前公墓问题集中表现在滥用土地、浪费资源、损坏景观、设施落后、布局不合理、管理不完善等方面。因此,进行殡葬改革、实行城市公墓陵园生态景观化建设势在必行。

1. 物质水平提高,精神需求迫切

近些年随着国民经济的快速发展,人们在物质生活水平提高的同时对精神生活的需求也日益迫切,一些地方厚葬、阔葬、豪葬之风大有兴起之势。

2. 土地浪费,空间减少,用地紧张

中国城市人口过度化非常严重,意味着人均占有土地面积和空间逐渐减少^[1]。而传统丧葬形式无序散乱,而且攀比之风造成大量土地浪费。陵园存放死者骨灰盒的数量总是有限的,需要不断扩大新建。对于现在寸土寸金的城市,修建火葬场、殡仪馆已经占用大量可耕地,而让墓园扩容则是难上加难。而陵园是不动产,又是修建的永久性建筑物。这些墓群破坏了原有的绿色植被。若干年后,可供修建陵园的土地将越来越少。由此,陵园的建设不得不在有限的空间内寻求缓解矛盾的良策。

3. 人口老龄化,死亡数增加,公墓需求量上升

人口老龄化的加剧必然引起城市人口自然死亡数的增加,我国老年化比重不断增加(图1),就急需大量殡葬建筑来满足人们日益增长的服务需求。

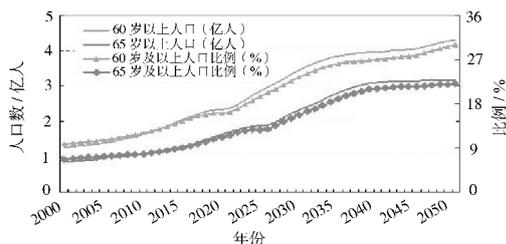


图1 人口老龄化趋势

由于人口老龄化,在我国已经出现死人与活人争“生存环境”的尴尬局面。特别是死人与活人争地、争风景区以及殡葬引起的环境后患问题

十分突出^[2]。尤其,当墓园的空间越来越有限、“阴宅”挤压“阳宅”空间,不利于阴阳平衡的“死墓”危机逼近时,如何节地、如何保护环境已成为墓园寻求和谐的发展方向。

4. 丧葬习俗的一些弊端导致环境污染

孝道观念一直是儒家所推崇和提倡的,是中国文化的重要组成部分。扫墓祭奠,那是生者对逝者的悼念,无可厚非。但是有些祭扫陋习难以消除,比如焚香烧纸、烧“车”烧“房”烧“金山”,好像烧得越多越孝敬。墓园松柏多,是芳香型油质树种,一烧一大片,甚至引发火灾,尤其清明节、送寒衣容易出事。虽然园内辟有集中焚烧处,但人们还是要在自家墓碑前去烧,还焚烧衣物,一片狼藉,一遇风吹便烟灰漫天。有人燃放鞭炮,震耳欲聋,满是刺鼻的硫磺味,一则不安全,二则大污染。传统的扫墓与祭祀形式给环保、消防等带来大量社会问题。

5. 公墓区绿化设施落后

公墓区大多存在绿化树种单一,树种配置、规划不合理,绿化覆盖面积相对较小,草坪保护不力等问题。

6. 我国目前城市丧葬及公墓的主要形式

人由生到死是不可逆转的自然规律,人死后,传统意义上要“入土为安”、“落叶归根”,这种思想根深蒂固地延续了几千年,但是存在一些问题。

(1)土葬:木材及土地资源浪费,环境问题多。土葬棺木需要耗费大量的木材。而且,以前无序的野坟在城市边缘的路旁、沟边散乱地扩展,严重损害市容。在当时土地较多、人口少且分散的社会状况下,土葬还是可行的。但面对人均土地资源紧缺的现实,如放任发展下去,随着城市人口的迅速增长,土地将用之殆尽。显然,土葬是有很大弊端的。

(2)火葬:能源消耗大,污染大气环境。火葬是采用物理的方式处理遗体。这是对传统土葬的一种改进,既节省了大量可耕地,又剔除了许多陈规陋习,解决了土葬中死人与活人争地的主要矛盾。但是,火葬带来了新的更严重的问题。如电、燃料消耗大,处理遗体所产生的有

害气体不断排放到大气中,造成了环境的严重污染。而且火葬场造价昂贵,投资数额巨大。火葬场的增多,就意味着大气环境污染的加重。

由此可见,现在的殡葬方式浪费资源大,占地多,耗资多,这就需要我们重新思考殡葬方式,寻求一条新型的墓葬之路^[2]。

二、城市陵园生态化改革及应遵循的原则

通过墓葬现状分析,我们得出了如下新的理念:

墓葬要合理利用土地,节约资源,经济适用平民化,让环保绿化成为主要方向,走生态化的陵园建设之路。

以陵园这样一个情感及精神功能远胜于实际功能的园林类型为研究对象,针对如此特殊的情感交流场所,应将陵园传统文化与绿色生态功能有机结合,既为广大市民提供一个祭扫先人、寄托亲情、弘扬中华传统孝道文化的一个文明场所,又能够为市民提供休闲的空间,以解决现阶段广泛存在的“死人与活人争地”的问题。

从丧葬方式的生态化和公墓生态化这两个方面来建构城市陵园生态化。通过先进文化引导,筛选出对环境影响最小,占地最少的殡葬方式,建立生态型陵园。

据悉,国家已在着手殡葬改革,民政部将对生态葬买单。

1. 城市生态化概论

城市生态化即用生态学的原理、方法,科学地去规划、设计、建设适合于人类生存的人工生态系统^[3]。

2. 生态葬概念及特点

生态葬是将死者遗体用可降解的环保棺材装殓后深埋地下,地面植树以为纪念,遗体进入自然界物质流动的良性循环^[4]。具有以下特点。

(1)死者遗体不用火化,在规划造林、退耕还林的地方画出墓园。由有关方面统一规划墓园,将遗体深埋地下后,地面植树造林,不留坟头,后

人向着纪念树作祭祀。对每座墓地使用面积统一标准,有偿使用,可有效防止丧葬中铺张浪费的攀比之风,从而有序管理,与绿化并行。

(2)用环保棺材替代木质棺材。环保棺材在短时期内便可降解,有利于生态系统中物质的良性循环,使人真正回归于自然,既经济又可行^[3]。

生态葬顺应民俗民意,不怕被烧,从情感上容易接受。地下为墓,地面绿化,土地立体使用,不浪费土地资源。从而生死两安。随着时间推移,绿化面积也随之增长,形成良性循环,有利于维持生态平衡。它的产生弥补了传统墓葬的不足,是新型的墓葬方式,而且在陵园生态化,在改变现存丧葬模式中的不文明、不环保的陋习方面有特殊而重要的意义。

3. 陵园生态化

陵园生态化就是陵园的绿化、美化、文化等。

(1)合理搭配绿化树种,美化墓区景观。陵园的绿化首先要注意植物种类的选择。作为城市生态园林的特殊组成部分,建设城市生态陵园在选择树种时,主要是应满足生者对死者缅怀之情的特殊心理需求^[4]。

从总体上看,墓区及其边缘、道路两侧、山枯地以乔木为主,常绿为基调,百花映衬。游览观赏区和艺术墓区应以观赏植物为主。乔灌木高低错落,落叶与常绿搭配,注意色彩变化组合和树冠线的变化。植物最好是体现中国传统思想中象征永恒和万古常青物种,配以常年花开,以寄托生者对死者的怀念和崇敬。植物选择应适地适树,宜选择当地植物,以提高成活率。在植物设计与运用上,注重物种的丰富性和景观效果的多样性,使其在营造氛围、满足功能等方面都能达到预期的效果。

(2)合理利用城市周边荒山陡坡,维护城市生态环境。城市新的公墓区规划中将城市周围的部分山区不宜耕作和大型建筑开发的荒山陡坡区域纳入规划中,将其建设成生态公墓区,既缓和城市用地紧张,又消除城市“火灾”的后患。

4. 应遵循的原则

(1) 陵园园林化的原则。中西方生死观、丧葬观不同,其原因一是人口多少不一,二是宗教和社会习俗不一。中国迷信的老百姓认为人死是到阴曹地府中去受罪。坟地给人的感觉是阴森和荒凉。而西方人认为人死是上了天堂,“人间未遂凌云志,天上先成白玉楼”,所以活着的人到公墓去的感觉就少有惊悚。他们对墓地的看法,不仅体现在对生与死的认识上,也体现在墓地的位置和环境设计上。在这方面,我们应该吸收西方文化的思想精华,洋为中用,改变陈旧甚至迷信的观念。与此同时弘扬中国的孝道美德,采取对传统习俗批判继承的态度,走适合中国国情的发展道路,实现“绿色殡葬”。既然传统印象中的公墓是荒芜的杂草,是哭泣悲伤的场所。那么,现代陵园就要去除阴森、凄凉、伤感、恐怖的气氛,努力营造一种祥和、宁静、安逸、阳光的氛围。即在营造庄严肃穆环境的同时,也兼顾到市民的日常利用,使陵园具有一定的公园性质与功能。要赋予一种陵园园林化的观念,营造一种天堂的感觉。通过墓碑的设置、园径的曲折、绿化的遮掩、小品的陪衬,建一座墓园“公园”。用设计公园的理念来设计陵园,不但为已故的亲人,也为祭奠者创造一个优美、舒适的环境,让我们的前辈和故人安静地置身于这样一个花园中。陵园园林化消除了传统意义上的陵园给人们带来的心理压抑感,逐渐改变人们对墓葬的观念。

(2) 因地制宜的原则。依山造势,依地造形,减少工程量。在规划中开渠引流,以水渠贯穿于园区,汇集形成几个面积大小不同的水面。在渠、岸边上相应堆一些微地形,使其错落有致,增强景观层次。如总体地势平坦,可遵循中国传统造园中“挖池堆山”的手法,使其跌宕起伏,满足景观要求。

(3) 坚持现代风格的原则。总体规划或改造以现代风格为主,其中全部采用现代的亭、廊、桥,且大量运用现代的景观元素,如:亲水平台、枯山水等。

(4) 传统文化的设计原则。园区内的道路分主次干道和园区小径、墓间小道。主次干道

以及小广场的设计,在清明节等重要纪念日人流拥挤时,又可起到疏散人流的作用。除了主入口采用直线形的道路外,小径设计成弯弯曲曲,以有“曲径通幽”之感。同时好的环境设计要求具有对称均衡性,中轴线平面布局要对称和谐,并且有山有水、有高有低,构成一个有机和谐的生态环境。

5. 陵园景观应具备的功能

陵园在新的时期不应仅仅停留在墓地基本功能,应营造景观使其成为休闲观光的好去处。在景观设计的浪潮中,特色、特征成为亮点,文化的体现在其中起着重要的作用。园林景观设计应当展示文化艺术及体现多种功能,显示人文关怀。

文化功能:设置标志性雕塑和文化墙,展现神话传说、历史伟人、诸子百家,展示当代科技,如“神九”、“天宫”、“嫦娥”等;传承地域历史文化,如诗词歌赋、绘画书法,名言警句等。表现形式可以为多种雕塑方法和壁画等,形成一道文化风景。

教育功能:弘扬文明道德、民间孝道等,普及文化科学知识,让人们在喜闻乐见中了解历史、面向未来,潜移默化地受到热爱家乡、胸怀祖国、放眼世界的美德熏陶,尤其对儿童有教育意义。

绿化功能:选择树种、花种、乔灌木,栽植花卉、树木,让其月月红、四季青,错落有致。

游览功能:公园内设置曲径人行道,方便散步、观光。

休闲功能:设置茶园、小湖等。

服务功能:设置座椅、遮阳处、雨亭,小卖部经营鲜花、水果等献品、供品。

安全功能:如设立焚烧区,亲水的防护,残疾人通道,管理处值班巡查、维护管理。

卫生功能:环保,易清洁,设置洗手间、废物桶,环卫人员全天保洁。

美化功能:园径灯架多姿,灯光交变;灯饰树木和小桥,倒映水面;灯射假山、音乐喷泉,……形成五彩缤纷的梦幻世界!

关于资金筹措,可采取政府立项、招商引资、民间投资、市场运作的方式。(下转第88页)

麻醉的危机状态,推动了我国文论的高速发展,在现代化尚未实现的中国创造了与西方后现代思潮‘超前’接轨的文化奇观”^[5]。但是,我们需要清楚地认识到,西方文论包括20世纪西方文论产生于西方的文化土壤中,尽管很多西方文论也概括了文学的某些共同规律,但中国文学作品的产生同样有其特殊的历史文化环境,因此西方

文论还无法阐释中国文学中的所有问题和现象。另外,由于各种原因,西方文论本身也存在很大的局限性,在面对五花八门、令人眼花缭乱的西方文论的时候,我们应该保持清醒的头脑,取其精华,去其糟粕,并将中国文论放置在与西方文论平等对话的平台上来看待,形成互补的模式。唯有如此,才是正确对待西方文论的方式。

参 考 文 献

[1]张法.西方文论:多样命名、内容绞缠、复杂演进[J].文艺理论研究,2012(3):5-8.
 [2]王宁.批评的理论意识之觉醒:二十世纪西方文论的基本走向[J].外国文学,1989(3):114-116.
 [3]申丹.试论当代西方文论的排他性和互补性[J].北京大学学报,2000(4):197-201.
 [4]张中载.当代西方文论的是是非非[J].外国文学,1999(5):58-61.
 [5]孙绍振.西方文论的引进和我国文学经典的解读[J].文学评论,1995(5):15-19.

(上接第73页)

三、结 语

人口死亡带来的环境问题,是世界性的问题。我们应从殡葬方式及其生态环境的建设上来引导人们向着文明、健康的丧葬新方式发展。

城市公墓的生态建设,是对我国“入土为安”的殡葬传统文化的正确导向,对节约土地,保护环境和城市建设中开辟新的人文景观都有着特殊而重要的意义。特别是倡导绿色环保的陵园园林化设计理念,把中国传统的墓葬文化、西方优秀设计和当代科技相结合,走出一条适合中国发展的陵园生态建设之路。

参 考 文 献

[1]袁家冬.关于我国城市人口过密化问题的初步研究[J].经济地理,1995,15(3):30-35.
 [2]周鸿,赵丽昆.论殡葬与城市园林公墓的生态建设[J].思想战线.1998(5):62.
 [3]周鸿.绿色文化文明生态学透视[M].合肥:安徽科学技术出版社,1997:71.
 [4]杨宝祥.城市山地公墓生态绿化模式研究[J].河北林果研究,2001,16(1):20-21.