

传统乡村民居更新的“内力”诱导理论探索

白 涛

(西安建筑科技大学, 陕西 西安 710055)

摘 要:对于当前我国社会快速发展的形势,广大农村地区面对一些村庄建设中的失衡问题。通过对于实际村落的调研,要想解决原有的建筑风貌被改变、村落内部空间失序,地方文脉缺失等矛盾,需要和改善村民的自主意识和村落发展的自调节性是当前的重点之一。单一通过规划手段所形成的现代村落更多的是“外力”式的干预,缺少村落自调节性的“内力”协调,加之面对中国广大的农村地区,力量有限。因此,为保证村落内建筑的自然生长力,可试图将“内力”与“外力”结合,从建筑材料、经济性和示范带动三个方面改善村庄的“内力”,同时结合实例对内力诱导理论进行论证,从而在多个方面打破“千村一面”的不良现象,还原村庄应有的地方文脉。

关键词:村落;文脉保护;自调节性;内力诱导

中图分类号: TU 982.29

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2013)05-0043-05

A Theoretical Exploration on the Intrinsic Motivation in the Residential Update Construction of Traditional Villages

BAI Tao

(Xi'an Univ. of Arch. & Tech., Xi'an 710055, China)

Abstract: With the rapid growth of economy and society in China, the vast rural areas are faced with the issue that the village construction is out of balance. Based on the field research of the actual settlement, the paper argues that it is no hard to find that in order to resolve the rising conflicts, such as the change of original architectures, the disorder of inner spaces in villages and the loss of local culture. It is crucial for the rural development nowadays to mobilize villagers' self-awareness and improve villages' self-adjustment. The construction of modern villages by means of planning used to be promoted with extrinsic power, which is lack of the reconciliation with the intrinsic motivation like village's self-adjustment, and less effective once practiced in vast rural areas. Therefore, in order to ensure the natural development of architecture in villages, there is a need to join the extrinsic motivation with the intrinsic one, in order to promote the intrinsic motivation in the way of building materials, economical efficiency and exemplary promotion. The paper provides evidence to the theory of intrinsic motivation, which contributes to changing the undesirable phenomenon that thousands of villa-

收稿日期:2013-06-04

作者简介:白 涛(1987-),男,陕西西安人,西安建筑科技大学建筑学院硕士研究生,研究方向为地域性建筑。

ges have the same pattern restor their original local context.

Key words: *village; cultural protection; self-adjustment; intrinsic motivation*

改革开放 30 年来,我国当前大城市的发展已初具规模,二三线城市发展正盛,乡村地区的发展则正处于起步阶段,城乡二元的经济结构正在被现代社会的经济结构所取代,这种变化是城乡统筹发展与和谐社会的本质保障。当然,快速的发展给广大农村地区带来的不仅是机遇,也带来了一些村庄建设中的失衡——村庄原有的建筑风貌被改变、村落内部空间失序、地方文脉缺失。村落形象的快速“被城市化”,混凝土、廉价瓷砖的无序使用破坏着村容乡貌,部分城市周边的村落更是被城市吞没。中国广大的农村地区,在村庄快速发展更新的情况下,如何更加有效地、合理地推动乡村发展保持在良性轨道上有着重要意义。

一、问题与矛盾

1. 当前村民自建所面对的问题

由于国家“三农”政策的扶持与推广,农民收入的普遍提高,村民自建房屋质量大幅提升,但

是多数的建筑风貌却凌乱失序。为了更好地探究其内部原因,在几个随机村落中选取了鹳子村进行实地调研(图 1)。鹳子村是关中一个较为偏僻的普通村落,位于乾县关头乡,具有一定的代表意义,在随意抽取的几户人家中,1 号院落大门在 2008 年时保留有传统的黄土坯与青砖构筑的门房式大门,大门上沿屋面采用传统的青色瓦片,门板是木质的黑色双开门,镶嵌有朱红色门钉,门沿有鸟兽雕刻;而改建后的大门全部由水泥、粘土砖砌成,大门屋顶瓦片采用大尺寸的大红色瓦片,大门门板材质变成了红色铁皮门,且大门尺度变大,没有细部处理。2 号院落两侧厢房仍然保留土坯砖砌筑建筑,局部构造节点采用青砖砌筑,屋顶铺青瓦,散水台阶使用青砖侧砌,是典型的关中民居风格。而中央正房经过改建,由粘土砖与混凝土砌筑,房屋正立面贴白色瓷片,屋顶使用大尺寸的大红色瓦片,建筑地面使用水泥抹面,屋顶墙面采用白色涂料;整个建筑基本上被单一的白色与大红色所覆盖,这与关中传统风格出入很大。



图 1 关中地区村庄新建建筑与传统建筑对比实例

以上实例表明,关中地域民居和黄土高原的地质特性与自然气候息息相关,建筑整体色调映射着黄土的本色,建筑风格也以粗狂含蓄而表现。但是由于传统建筑材料的落后以及没有相适应其建筑风格的新型材料以替代,廉价的“红砖”与“白瓷片”这类建筑材料就大量地涌入农村市场,主导了农民自建的建筑形式。虽然在自建过程中村民试图用现有材料模仿传统建筑形式,但是由于材料的巨大差异性,以及农民缺少建筑学知识,每一代的建筑更替都与上一代相差许多。也就是说,在未来几代人的更替以后,本地传统建筑文化将面临缺失的危险。在当前农村大发展的趋势下,乡村建筑文脉的传承亟待改善。

2. 当前规划方法所面对的矛盾

规划所形成的现代村落更多的是“外力”式的干预,其中或多或少地缺少内部生活者的自我感受,也就是自然力的体验与意识,这导致许多村庄的规划都缺少了实用性,同时历史文脉的缺失也不容忽视,村落内部的历史建筑都是经过了一代代的传承与演化而形成的,这是一个“内力”作用的结果,是与自然意识契合的无意识的结果。而今,现代的规划手段的介入可以看作是将“内力”作用的结果与形式机械化的模仿,更有偏离者则是将臆想的文化揉捏进一个看似繁荣的村落躯壳之中。当然,也有许多新农村规划的优秀案例,但是,这些案例对于广大的中国农村来说多少有些捉襟见肘。

二、村落形态的发展演变规律

1. 村落发展的无意识性

用简单的类型学原理,将村落的形态可以用一种标准化的模式限定就是:民居院落集中分布在类似于村落广场或者村委会这样的核心空间周围,核心的道路两旁或多或少地分布着少许商业。用符号化的意向表示就是(图2),但是大部分农村地区的聚落形态以及建筑形态的形成本身就是无意识的,并不存在人为的控制,只是每一户居民都在寻找一种最利于自己生存的空间

形态,于是许多无意识的集合形成了村落这一统一体,这种与人为规划形态的契合,源于自然村落的发展形式。

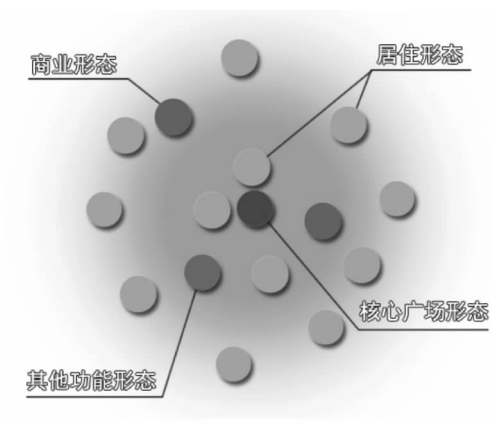


图2 聚落空间的符号化表达

2. 村落空间模型

原始的土地以及周边的自然环境,通过类似于类型学的方法,将村落的形态依照时间形态倒推,可以得到最初的形态近似于一个房子与一条河所形成的点线关系(图3)。随着时间的推移,

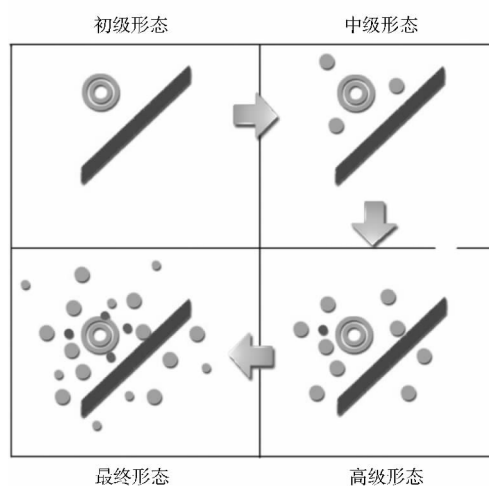


图3 村庄聚落空间发展演化

原本单一的住户人丁繁衍,形成三两口以致十几户的规模,这时,聚落内用地增加,建筑的集合与周边自然环境的接触更加密切,每一户都开始面对自己宅基地周边环境的影响而开始形成不同的建筑形式,道路因目的地的复杂化和需求的增多而形成小的网络,由此村落的雏形基本形成。之后,周边地区的人口流动,使得聚落外围迁入了更多的居民。聚落空间进一步扩大,由于陡坎

丘陵、河流等外因以及居住者好恶等内因的限制,聚落内部建筑的布局与形态各异,道路的变化也更是受到多方面的制约,人们为了方便地生活与居住,不自觉地在村落中适时调整建筑以及聚落的形态,以满足当前气候、地理、以及生活的多方面需求,整个村落的基本骨架在此也基本确定。

3. 村落的自调节性

可以看出,聚落本身在发展中具有调节性,但是这一调节性对于环境的变化与社会的发展快慢有一定的限制。当环境的变化与社会的发展在一定的范围内,聚落自身的调节性可以削弱或消除村落自身的不适应因素;当环境的变化与社会的发展超出这一范围,聚落的调节性就无法满足解决矛盾的需要,甚至其自身的调节能力也会下降。这就是当前农村建筑及空间环境所面临的脏、乱、差、无序、失衡、文化缺失以及基础设施落后等问题的根源。这不仅源于我们的规划建设速度无法充分满足时代的要求,而且在于类似于人为外力的规划干预无法与无意识的村落发展的自然力相比拟。所以,如何调动和改善村落发展的自然力是解决当前农村发展的重点之一。

三、“内力”诱导方法的规划探索

为保证村落内建筑的自然生长力,可以试图从“内力”与外力结合的方向改变,充分发挥村落“内力”的巨大潜力,使更多的村庄在有限的人力的情况下,自发地产生出维护村庄适宜性发展的村落空间意象,在一定程度上达到满足村民生活需求,保护村庄地域性特征的作用。

1. “内力”诱导因素

通过总结与研究发现,调整“内力”的作用可以尝试从三个方面进行改善:①建筑材料。建筑材料的限制可以说对于村落建筑形态具有约束力。面对部分农村地区无节制的水泥滥用与粘土红砖的无序化建设,限定建筑材料可以统一村落的建筑风格、颜色、格调,同时建筑的形式也因为材料的确定产生了约束。②经济性。大多数

村民在自宅建设过程中经济性仍然是他们考虑的主要因素。也正是因为经济的制约,与粘土砖、白瓷片等廉价材料的价格优势,才导致了农村风貌由青变红的这一独特现象。③示范作用。在广大农村中,建筑形象的普及极为困难,人们往往根据亲朋友邻的家宅形象相互借鉴。一家住户因为盖起了红砖平顶小楼,另外的临近住户再重建屋舍时自然也相随的盖起红砖平顶小楼,由此形成连带效应,这也是部分农村建筑风貌杂糅的一大诱因。相反,为了扭转这一态势,回归文脉传承有序的自然中去,这样的方法有其可行之处,也可以达到一种建筑的推广作用。

2. 实例论证——映秀镇二台山安居房规划和建筑设计(图4)

这个项目中,最突出的问题集中在如何反映地域文化这一敏感问题上。项目参考羌族风貌设计,而结构形式则采用砖混结构。建筑设计考量传统的羌族建筑独特的建造工艺,试图摒弃简单的一层贴皮的装饰模式。

在建筑材料方面。毛石砌筑的挡土墙与首层外墙使得每个单体至少1/2的正立面都变成了实墙面。这样的设计不仅符合羌族建筑与自然结合的传统,更营造出了一种自然的雄浑之气。

在建筑经济性方面,由于批量大规模的集中建设,加上国家对于震后地区的政策铺贴,农民在新居建设中没有太大的压力。

在示范性方面,由于设计者将“碉房”、“阪屋”与“邛笼”三种羌族民居基本形式都包含到了二台山设计的建筑形态中,创造了丰富自然的空间效果。基地内的羌式建筑设计抽取出最具羌寨特色的元素,从而形成了颇具规模的村落景观意向。这样一个具有典型示范意义的新型村落模型,对于周边乡村建筑的更新有着巨大的指导意义。

3. 实施措施

可以说,规划是一个宏观而复杂的平衡过程,通过以上三因素的制约达到保护村庄地域性完整,还需要具体的规划、政策和技术的扶持,才能够有更高的可行性。在建筑材料限制方面,需

要地方有关部门能够推广与廉价的粘土砖等材料相抗衡的质优价廉环保美观的建筑材料;同时在限制材料的选择上,需要专家针对地方文脉、环境和实际经济情况进行考证;在示范作用方面,当地需要树立示范户,形成榜样带动,打开家

门让周边的父老看到切实的实惠。通过以上几点激发村民自建中的无意识行为,无形地影响了村民自建过程中的建筑形象与空间意向。有利于打破“千村一面”的不良现象,还原村庄应有的地方文脉。



图4 映秀镇二台山安居房建设实景照片

四、结 语

村庄的发展在几千年来从未停止,其中各地都展现出了不同的村落形态与风貌,这都有其地缘与人文的必然性。现代建筑材料大发展对于乡村的冲击,在一定程度上导致了农村村落形态

的失衡,其根源是多方面的。解决这一问题,不仅仅是从规划方面就能实现的,还需要村民自发的力量与规划相契合才能实现,对于无意识的“内力”进行引导,在当前的历史时期存在着相当大的潜力,其合理的开发对于中国广大农村地区的可持续发展有着巨大的推动作用。

参 考 文 献

- [1]曾卫,江征.以适宜的策略营造新农村[J].重庆建筑,2010(12):18-20.
- [2]李越群,朱艳莉,周建华.新农村建设中地域性景观的营造[J].西南农业大学学报:社会科学版,2009(1):86-89.
- [3]刘自强,李静,鲁奇.乡村空间地域系统的功能多元化与新农村发展模式[J].农业现代化研究,2008(5):532-536.
- [4]崔金晶,陈洋.地域文化的传承与创新:关于陕西关中地区新农村规划设计的思考[A]//中国建筑学会.建筑与文化 2008 国际学术讨论会论文集,2008:523-526.
- [5]姚栋,苗壮.新农村住宅的传承、转变与创新:映秀镇二台山安居房规划和建筑设计的探索和思考[J].建筑学报,2011(9):107-111.