

试论文化品质低下的原因及优化对策

高元龙

(安徽三联学院, 安徽 合肥 230601)

摘要: 改革开放以来,我国社会文化呈现多元多样的发展趋势以及文化品质参差不齐并存的态势。揭示文化品质低下的原因并探索相应的优化对策,其目的在于促进社会形成提升文化品质的内在自觉,建构引领社会发展的新型动力。文化发展只有坚持真善美的原则,把民族的科学的大众的作为方向,才能真正实现其服务社会、服务人民的职能。

关键词: 文化品质;文明;优化

中图分类号:G 122

文献标志码:A

文章编号:1008-7192(2013)05-0074-04

On the Causes and the Optimizing Countermeasures of the Poor Cultural Quality

GAO Yuan-long

(Anhui Sanlian College, Hefei 230601, China)

Abstract: Since the reform and opening up, the socioculture in China tends to be diverse and varied, hence a coexistence of uneven cultural qualities. The paper reveals the causes of the poor cultural quality and explores the countermeasures to promote people's awareness of improving the cultural quality and constructing the new motivation in the development of the society. Only by adhering to the principle of truth, virtue and beauty in cultural development and taking the orientation which is national, scientific and popular can the culture function well in the service of the community and people.

Key words: *cultural quality; civilization; ptimization*

一定的社会就是一定的文化形态,一定的文化又会对社会发展产生促进或阻碍作用。文化的社会功能是通过自己的品质实现的,即其内含的世界观和价值观。新世纪以来,文化作为综合软实力的地位在提升,但是其品质在某些方面的低劣表现也是不争的事实。比如,在中外文化的选择上,外国文化倍受年轻人欢迎;在消费观念

上,相当多数人热心于超前消费或铺张浪费等。这与中华民族的传统美德是严重违背的,也不利于社会主义和谐社会目标的实现。纵观世界近现代以来的历史,各民族国家都把创建社会文明与优化社会文化品质联系在一起,中国共产党也不例外。因此,基于社会文明发展的目标,积极探寻文化品质低下的原因并采取相应的优化对

收稿日期:2013-05-14

作者简介:高元龙(1980-),男,安徽合肥人,硕士,安徽三联学院思政部讲师,从事高校思想政治教育教学工作。

策,具有重要的现实意义。

一、社会文化品质低下的社会原因分析

文化的社会服务功能,究其实质是以其品质去影响社会、感染社会。可以说,当前我国存在某些领域的不文明现状与丰富的社会文化之间的矛盾根源就是,社会文化缺乏以崇高的品质激励社会发展,甚至导致文明的畸形。从理论和实践的角度来看,造成社会文化品质低下的原因主要有以下几点。

第一,社会价值观呈现多元多样的发展态势。文明是一元的,即真善美的统一,但是多元多样的社会文化态势却内在地包含其在价值取向上的多元多样性。毫无疑问,自近现代以来人类的社会文化以及文明状况在总体上是正向发展的,且超越了以往的任何时期,这得益于宽容、开放的社会文化环境。但是各种价值的文化相互融合碰撞必然对人们原有的价值文化产生冲击,以至于文明的标准逐渐被模糊化,甚至文明的变成不文明,不文明的反而被一些人追捧。因此,整个社会在价值标准上的多元多样化发展趋势是造成社会文明现状同丰富的社会文化生活不对称的重要原因。

第二,社会文化在改革创新上乏力,其品质难以与时俱进。这既表现在对内,也表现在对外。就国内而言,文化的现代化发展未能处理好与传统文化、区域文化、行业文化等的关系,继承传统文化却未能更好地超越和扬弃传统旧文化是其重要表现^[1]。就外来文化而言,民族文化未能处理好“走出去”和“拿进来”的关系,交流和融合外来文化却不能充分吸其精华、去其糟粕是其重要表现,以至于外来文化形成对社会主义新文化的咄咄逼人之势。文化在改革创新上的乏力使文化容易形成安于现状、墨守成规和盲目效仿的品质。

第三,市场经济体制的负面因素助推部分劣质文化泛滥,如恶性竞争、攀比奢华之风等。市场机制既是“看不见的手”,也是“看得见的手”,

即引导人们优先按照商品货币关系规律思考、解决问题。但是,过分强调商品货币关系则会严重冲击社会的人文性、道德性。事实表明,世俗化、庸俗化的社会文化必然形成与其相应的负文明状态。

第四,社会监管机制不成熟。社会监管机制本身也是一种文化形式,它的作用在于促进和引导社会健康发展,预防和抑制社会不良之风。不健全的监管机制是滋生劣质文化的重要原因,而劣质文化如果得不到及时有效的遏制,必然形成恶性循环。当前,我国在监管方面的不健全有多方面的表现,比如问责制度不完善、保障机制不全面、部分职能部门权力过于集中或分散以及各种不健康的部门之风和行业潜规则等。近些年来,我国多次发生医药食品卫生安全、企业生产安全、校车安全等方面的事故,其有力证明了不健全的监管机制本身既是劣质文化,也会源源不断地滋生更多的劣质文化。

除了上述的社会历史原因之外,法治不完善、外来腐朽文化渗透以及人口素质不高等都是造成社会文化品质低下的重要因素。古往今来的历史表明,多元多样的社会文化发展态势如果没有优秀的品质作保障,与其相应的社会文明则必然是负面的。正如恩格斯说:“文化上的每一个进步,都是迈向自由的一步。有品质的文化,才能成为进步的基点;成色不足、品质低劣的文化,却往往是心灵的枷锁、进步的桎梏。”因此,选准对策,优化社会文化品质是增进社会文明的必然选择。

二、优化社会文化品质的路径

文化品质在本质上是内含的世界观和价值观,它的形成是与人的自觉能动性密切关联的。优化社会文化品质既是继承以往的优秀品质,也是否定旧文化和培育新文化的过程,从而达到提升整个社会的价值追求,充分发挥文化正面感染人、教育人的目标。基于对文化品质低下原因的认识,在选择优化对策时必须考虑以下几条路径。

第一,政府积极扶植和引导高尚的社会文

化,促进社会文明进步。当前,部分国人杂乱的低品位的生活风貌同不健全的市场机制和政治体制不无相关,如受不平衡的社会资源分配机制、不完善的社会保障机制、不健全的监管机制等影响,部分国人的价值追求呈现畸形状态。因此,作为社会的组织和管理者,政府应该逐步完善各项机制,并以自己的实际行动促进社会形成公平正义、和谐文明、科学高尚的文化氛围^[2]。对于低劣的社会文化,政府应该率先抵制,防止其在更大范围内扩展。对于高尚的社会文化,政府则必须率先垂范,以身作则。政府立足实际地建章立制并且切实遵守是提升社会文化品质的重要路径之一。

第二,优化公共媒体品质,大力发挥其传播与弘扬先进社会文化的职能。公共媒体是社会大众认识世界的一个重要视角。对于绝大部分社会成员而言,公共媒体是他们获取相关社会信息的主渠道。所以,公共媒体的品质状况直接影响社会的文化品位,尤其在现代信息化社会,网络覆盖了社会生活的所有角落,且渗透性极强^[3]。因此,公共媒体必须严格遵守自身的操守,并不断提升自身的品质。为此,媒体在编排节目时必须强调自身的社会责任,注重对社会生活品位的科学引导,同时在报道社会事件时必须选准角度,讲究方式方法,注重从正面教育人。公共媒体既是独立的市场主体,也肩负着崇高的社会使命,所以媒体职业操守的纯洁性既要注重自我约束,也要强调社会监督。

第三,尊重教育,办好教育。教育的基本职能在于净化人的心灵,传播人类文明成果,促进社会进步,其实质是延续和再造优秀的社会文化。社会的文明进步离不开教育者和受教育者对文明的理解和认识,如果文明的传承者不懂得文明的内涵,那么文明必然难以延续。因此,办好教育必然成为促进社会文明发展的重要途径。当前,我国教育事业取得了世人共睹的巨大成绩,但是还存在一些限制教育事业发展的瓶颈问题,如考试制度改革、异地高考、教育资源均衡化等。这些是随着我国教育体制改革的深入发展而不断浮出水面的,其解决状况关系着民族的价

值取向。因此,全社会形成尊重教育和教育者之风,以公平、民主、法制、和谐之气办好教育是培育优秀文化品质的必然要求。

第四,丰富民族文化的内涵,优化民族文化品质。任何社会文化先天具有民族性,所以坚持在“走出去”和“拿进来”中丰富和发展民族文化是提升整个社会文化品质的重要途径。民族文化坚持“走出去”和“拿进来”并重,就是保证自身持续不断的科学性和创新性^[4]。事实表明,各种民族文化活动,无论是非物质文化交流或技术科学等方面的交流都是完善文化品质的重要途径。近些年来,我国连续在国内外成功举办各种影响较大的国际友好文化活动,这既有助于国人认识世界,也让世界认识了真正的中国,取得了很好的社会效果,因此其应该作为优化文化品质的一种重要形式继续开展下去。

除此之外,优化社会文化品质还可以从法治实践、社会公益活动,以及家庭教育等方面着手。在众多的路径中,完善和规范政府职能以及强化公共媒体的社会使命意识是值得特别强调的。因为它们与社会生活的接触面更广、影响更直接,从而更便于引领文化形成健康科学的品质。文化品质和社会文明是相辅相成、相互促进的关系。文化品质的提升意味着社会的文明进步,同时文明的社会也促进文化品质的优化升级。所以说,选择正确可靠的社会文化品质优化策略就是选择一种发展模式,选择一种文明形态,关系重大。

三、优化社会文化品质必须清楚的几个问题

社会文化品质优化的总宗旨是促进社会进步,实现人的自由全面发展。所以,科学化和人文化是衡量社会文化品质优劣的两大基本原则。除此之外,针对文化要服务的“人”是特定的,即生活在中华大地上的当代及未来的华夏儿女,因此,优化社会文化品质必须优先清楚以下几个问题。

第一,培育优秀的社会文化品质必须以树立统一高尚的社会价值标准为先。任何社会的价值文化都有主流,也有支流。只有绝大多数人选

择了主流的价值标准,这个社会才是总体上文明进步的^[5]。事实上,当前我国社会在价值标准上日益表现出多元多样性,有些价值追求甚至是腐朽落后的。因此,引领社会文化发展方向必须首先明确社会的价值取向。社会主义核心价值观体系是中国特色社会主义意识形态的集中体现,是主流价值文化,因此其就是培育高尚文化品质的根本指导思想。

第二,优化社会文化品质必须强调以民族的“本”为重。文化是全人类的,但首先是民族的。优化民族文化品质虽然离不开吸取外来文化的精华,但是坚持适当的民族主义也是全世界的潜规则^[6]。只有坚持把“民族的”作为文化品质之“本”,才能保证文化现在以及将来长期服务于民族社会的发展需要。

第三,优化社会文化品质必须以时代主题为线索,注重创新。一种文化能否被社会大众所认同,在很大程度上取决于该文化与时代主题的联系是否紧密。时代主题是社会主流价值文化的依据,所以抓住时代主题就是抓住文化的神经,就是保证文化的先进性和科学性。国产“抗日神剧”曾一度打动无数观众,因为它抓住了国人普遍的爱国情结。但是其在给人们带来娱乐的同时也引起社会的热议。首先,“抗日神剧”不符合历史事实,这是对中华民族抗日精神的亵渎。其次,“抗日神剧”不符合当今时代潮流。现代观众都有自己独立的审美能力,持续而且雷同的“神剧”系列毫无创新可言,必然会引起观众的审美疲劳。所以,在市场经济体制下,文化发展选择商业化的路径有其可取之处,但其必须尊重社会追求自由、合作、科学与创新的实际^[7]。

第四,优化社会文化品质必须讲求全面性。文化对人的影响是潜移默化的、无处不在的,所以优化社会文化品质必须注重全面性和系统性。培育优秀的社会文化品质不仅要注重优化以精神思维形式存在的文化,也要注重从其他各个领域全面提高社会生活的品位,即无论是物质领域、精神领域或制度行为领域都应该形成蓬勃向上、引领社会进步的价值内涵。所以,优化之路必须注重多管齐下,共同发挥作用。

第五,社会文化品质的提升必然是一个艰巨的、长期的历史过程。优化文化品质是否定之否定的过程,其实质是对旧文化的扬弃。所以,完善社会文化品质是不可能寄期望于一蹴而就,一劳永逸的。文化的社会历史性以及内含的世界观和价值观决定文化品质优化必须遵循循序渐进、有步骤、有计划的原则。

四、结 语

总之,作为一种宽泛的社会现象,文化以其优秀的品质实现自身的价值。文化品质低下即意味文化失去正面教育社会、引导社会的基础,所以优化文化品质就是充分发挥人的主观能动性,通过多种可能的方式更好地发挥文化服务社会、塑造优秀的国家形象以及提升社会生活品质的功能。以文化品质为切入点,找准品质低下的原因及选好优化对策是推动中国特色社会主义在21世纪实现新一轮发展高潮的必要条件。实践表明,坚持真善美的原则,把民族的科学的大众的作为方向,全面建设社会主义先进文化是完善社会文化品质的基本要求。

参 考 文 献

- [1]人民日报评论部.文化品质就是国家品质[N].人民日报,2012-02-02(14).
- [2]周文彰.如何建设文化强国[N].人民日报,2012-01-04(7).
- [3]蒋英洲,叶娟丽.国家软实力研究述评Ⅱ[J].武汉大学学报:哲学社会科学版,2009(2):214-249.
- [4]洪晓楠,郭丽丽.吸收各国优秀文化成果 提高国家文化软实力[J].思想理论教育导刊,2008(11):81-83.
- [5]苏振芳.论思想政治教育的文化自觉[J].思想教育研究,2012(2):17-21.
- [6]沈壮海.软实力、真实力:为什么要提高国家文化软实力[Z].北京:人民出版社,2008:106.
- [7]郭华榕.文明的对待文明的历史:关于文明史的研究是思考[J].四川师范大学学报:社会科学版,2009(1):135-141.