

百年视阈下的《焦氏易林》研究综述

——以哲学、文献学为视角

汤太祥^{1,2}

(1. 安徽商贸职业技术学院, 安徽 芜湖 241002;

2. 安徽师范大学, 安徽 芜湖 241000)

摘要:《焦氏易林》的文学价值,自唐朝始至明清时期即一直为学界所重视。现当代《焦氏易林》研究则呈现出百花齐放的特点,除文学研究外,有易学名家尚秉和领军所进行的易学研究。学界还对《焦氏易林》的思想价值、文献价值进行了深入挖掘。而对《焦氏易林》的注译工作也纷纷展开。《焦氏易林》研究已取得一定成绩,但某些领域依然还有研究的必要,如《焦氏易林》大量援引先秦典籍,考察其与先秦典籍之关系,有助于发掘其重要的文献价值,体认其性质在流传过程中的变迁。

关键词:《焦氏易林》;研究领域;经学典籍;文献价值

中图分类号: I 206

文献标志码: A

文章编号: 1008-7192(2014)02-0070-05

The Literature Review of *Jiaoshi Yilin* from a Century Perspectives

——Based on philosophy and philology

TANG Tai-xiang^{1,2}

(1. Anhui Business College of Vocational Technology, Wuhu 241002, China;

2. Anhui Normal University, Wuhu 241000, China)

Abstract: The literary value of *Jiaoshi Yilin* has been studied from Tang dynasty to Ming and Qing dynasties. The contemporary trending research is characterized of letting a hundred flowers blossom and a hundred schools of thought content. Apart from the literary study, there is the Yi-ology study by the leading figure of Shang Binghe. The academe has explored further its thought value and literature value, thus launching the annotating tasks of *Jiaoshi Yilin* one after another. Despite the achievements in the study, it is necessary to further the research on *Jiaoshi Yilin* in the fields such as amount of citations from pre-Qin classics, the investigation of its relation with pre-Qin classics, the exploration of its literature value and the recognition of the changing characteristics in the course when it is handed down.

Key words: *Jiaoshi Yilin*; academe; classics; literature value

收稿日期: 2013-06-20

基金项目: 2012年安徽省高等学校省级优秀青年人才基金项目(2012SQRW259)

作者简介: 汤太祥(1978-),男,安徽无为,安徽商贸职业技术学院学报编辑部副教授,安徽师范大学中国诗学研究中心博士研究生,研究方向为先秦两汉文学与文化。

一、《焦氏易林》概述

西汉著名的易学大师焦延寿所著《焦氏易林》(又被称作《易林》),正如钱钟书所言,其目的原本是“为占卜也”^{[1]539},乃传《易》之作。但是,由于《焦氏易林》是用《诗经》的四言诗形式,模仿并创新《周易》体例而成的4096首四言韵语短诗,很多林辞具有很强的文学色彩,故而闻一多称之为“盖事虽《易》,其辞则《诗》”^{[2]65}。

《焦氏易林》自问世后,被正史所记载始见于《隋书·经籍志》,被列入子部历数类。与此同时,后人开始了对《焦氏易林》的研究。唐朝王俞在为《焦氏易林》所作序文《周易变卦序》中论述了《焦氏易林》作者、性质、占卜的准确性等问题,特别强调了《焦氏易林》“辞假出放经史”,具有“言近意远”的特征^[3],标志着《焦氏易林》的文学性已受人关注。宋朝黄伯思赞其“文辞雅淡,颇有可观”^[4];陈振孙则称之为“皆韵语古雅,颇类左氏”^[5]。而最早从文学的角度来探讨《焦氏易林》的,是明朝的杨慎。他在《升庵集》卷五三中说道:“《焦氏易林》,西京文辞也,辞皆古韵,与《毛诗》、《楚辞》叶音相合,或似诗,或似乐府童谣,观者但以占卜书观之,过矣……其辞古雅,魏晋以后,诗人莫及”。^[6]明朝竟陵派诗人钟惺、谭元春编《诗归》时就从《焦氏易林》中精选了五十三首林辞,并且逐首品评。钟惺说:“其语似讖似谣,似浑似隐,似愚似脱,异想幽情,深文急响”,“其笔力之高,语法之妙,有数十百言所不能尽,而藏裹回翔于一字一句之中,宽然有余者。其锻炼精简,未可谓无意为文也”^[7]。古人还有对《焦氏易林》易学、经学、占卜等方面的研究,惜无专文专著,均为只言片语,不再胪列。

二、百年视阈下的《焦氏易林》研究回顾

20世纪以来,学界对《焦氏易林》的研究领域,除文学研究外,主要表现在哲学领域和文学领域两个方面。而哲学领域的《焦氏易林》研

究表现在易学研究和思想研究两方面;文献学领域的《焦氏易林》研究则体现在探讨《焦氏易林》的文献价值和展开《焦氏易林》的注译工作两方面。下文分别从这四个小方面展开综述。

1. 易学研究

对《焦氏易林》进行易学研究最为系统也最为权威的是易学大师尚秉和,他的《焦氏易詁》和《焦氏易林注》为易学界所称道。前者是对《焦氏易林》研究的零碎的心得体会,短则数语,长则数千言,取以《焦氏易林》解詁《周易》之意,对《焦氏易林》所用的各种逸象,详加分析疏通,并用以解释《周易》《左传》《国语》中易象,王树枏称赞此书道:“使前汉之易说晦而复明,不但为焦氏之功臣,而抑为西汉先师之厚幸也”^[8]。后者对《焦氏易林》文本作了大量的校勘、诠释工作,溯源易象,注明象义之所从出,对后人从不同角度(占卜或文学欣赏)理解、接受《焦氏易林》,均有重要的作用。

另外,林忠军的专著《象数易学史》介绍了焦延寿的生平事迹,考辨了《焦氏易林》的真伪,分析了《焦氏易林》象辞的来源以及《焦氏易林》和周易的关系,最后归纳了焦氏易学积极和消极两方面的意义,即“焦氏及《焦氏易林》在易学发展史上占有不可忽视的地位”,但是,由于“《焦氏易林》重筮占,轻义理……是易学理论的大倒退……使易学又回到了《易传》以前神学盛行的春秋时代”^[9]。

刘玉建的著作《两汉象数易学研究》花费了大量笔墨论述了焦延寿及其《焦氏易林》。作者首先详细考证了焦延寿的生平事迹和《焦氏易林》的真伪问题,接着阐述了《焦氏易林》六十四卦分卦值日法及众多易例,如旁通、反对之象、纳甲、十二消息卦等。最后,作者探讨了《焦氏易林》的易学价值。作者从时代性出发,不同意前人尚秉和、王晋卿等人对《焦氏易林》价值的无限拔高,认为《焦氏易林》只代表了西汉易学的一家之言,“只能是西汉易学的一部分,决不能代表西汉易学之全部……不同时代的易学具有不同的时代特征……不能也不可能把易林捧得至高无上”^[10]。

张涛在其专著《秦汉易学思想研究》中首先高度肯定了焦延寿在易学史上的地位和作用,“上承孟喜,下启京房,使以卦气说为中心的象数易学有所发展,并对后世产生了深远影响。”接着,作者举了众多林辞,论证了《焦氏易林》“具有很高的史料价值,蕴涵着丰富的思想内容”^[11]。

而论文则有连镇标的《焦延寿易学渊源考》(《周易研究》,1996年第1期),从焦延寿将孟喜之学应用于政事活动、普及于民间世俗、传承于大师京房,考证出其学源于孟喜,为孟喜弟子;林忠军的《焦延寿易学杂说》(《山东大学学报》,1993年第6期),源于其专著《象数易学史》,内容上文已经提及。

2. 思想价值

《焦氏易林》广涉经史,吸纳百家,具有极高的思想价值,学界在这方面的研究也有一定的成果。李昊的《〈焦氏易林〉与汉代宗教文化构建》(《宗教学研究》,2008年第3期),重点论述了西王母这一民间信仰在《焦氏易林》中所体现的宗教文化思想特征;王佑夫的《〈易林〉生命意识述略》(《中南民族大学学报》,2008年第2期),以《焦氏易林》为切入点,论述了生命起源于天地、延续于男女、珍惜于家庭和谐于德行、护卫于鬼神,追求于长寿;连镇标的《〈易林〉道家思想初探》(《河南科技大学学报》,2006年第5期),探析了《焦氏易林》中无为而治的黄老思想,达性任情的养生思想,笃实厚重的神仙思想;于成宝的《〈易林〉思想略论》(《科教文汇》,2007年第6期),认为《焦氏易林》主要反映了儒家的仁德政治学说和阴阳灾异思想;方尔加的《〈焦氏易林〉之管见》(《周易研究》,2004年第2期),主张《焦氏易林》基本倾向有进取性的儒家,兼采道家;王政的《〈周易〉和〈焦氏易林〉婚配生殖喻象摭论》(《周易研究》,1999年第1期);以《周易》和《焦氏易林》文本为基础,研究了婚配生殖意识向人们饮食活动,并向人们豢养的牲畜发生渗透转移的情况。牛占珩的《重视经济问题的易学名著:〈焦氏易林〉》(《周易研究》,1998年第1期),认为焦延寿是最关心经济问题的易学家,《焦氏易林》是反映经济问题最多的易学著作,是反映西汉社会经济

的一面明镜,蕴含丰富而深刻的经济思想;连镇标的《〈易林〉神仙思想考》(《世界宗教研究》,1997年第3期),考察了《焦氏易林》的神学观、神仙队伍、神仙功能、神事活动和成仙追求。

此外,还有些论文对《焦氏易林》进行了综合论述,如杜志国的学位论文《〈焦氏易林〉研究》(四川大学,2002年),探讨了《焦氏易林》的诸多问题,如作者归属,与四家诗的渊源,与春秋学的关系等。陈华光的《西汉梁国的〈易〉学大师焦延寿》(《中州今古》,2003年第2期),指出了《焦氏易林》产生的时代背景、哲学基础、史学价值、文献价值等。

3. 文献价值

《焦氏易林》一书具有极高的文献价值。通过考索《焦氏易林》,既可以发现先秦经学典籍对汉代文学的影响,又可以展示先秦至汉代词汇的演变。这方面的学位论文有:汤太祥的《〈易林〉援引〈左传〉典语考》(福建师范大学,2005年),考索了《焦氏易林》对《左传》典语的援引并分析了援引的特点、原因。马新钦的博士论文《〈焦氏易林〉作者版本考》(福建师范大学,2005年),考证出了《焦氏易林》的作者并清理了《焦氏易林》的版本系统。黄瑞丽的《〈焦氏易林〉并列式复音词研究》(河南大学,2010年)和李昊的《〈焦氏易林〉词汇研究》(四川大学,2003年)。前者以《焦氏易林》中的并列式复音词为研究对象,采用共时与历时相结合、综合考察与典型分析相结合的方法,从构成、发展演变两个角度对它们进行全面、系统的描写分析,揭示其基本面貌和发展特点;后者采用同样的方法对《焦氏易林》词汇进行多角度、多层次地研究,以期观察先秦至汉代词汇发展的概貌和趋势。

单篇论文有李昊的《〈焦氏易林〉与汉代〈诗〉学研究》(《社会科学研究》,2008年第2期);胡大雷的《从〈焦氏易林〉占辞看“公无渡河”的早期影响与原型》(《广西师范大学学报》,2008年第3期);赵延花、马冀的《论焦延寿咏昭君诗的价值》(《内蒙古大学学报》,2006年第4期)及《焦延寿咏昭君诗“守”、“是”二字辨析》(《汉字文化》,2006年第6期);芮执俭《〈汉语大词典〉引释〈易

林》词条校勘意见》(《西北师范大学学报》,2001年第4期);张雷的《〈韵补〉所引汉代著述及其文献价值——以〈易林〉为例》(《福建论坛》,2000年第3期);张文江的《〈管锥编·焦氏易林〉读解》(《上海社会科学院学术季刊》,1997年第4期)。这些论文或宏观论述《焦氏易林》的经学价值,或微观阐释其文史价值,或详析林辞在古今语言学中之价值,或细绎学界大家对《焦氏易林》的阐述。

另外,学界对《焦氏易林》作者还进行了考辨,如赵逵夫的《有关“牵牛织女”传说的一首诗与〈易林〉的作者问题》(《古籍整理研究学刊》,2010年第4期);张玖青的《论〈易林〉的〈诗〉说——兼论〈易林〉的作者》(《文学评论》,2010年第2期);于成宝的《〈易林〉的作者归属略辨》(《社科纵横》,2007年第11期)。由于没有新材料的发现,故今日对《焦氏易林》作者的考辨并不能突破前人已经取得的成就,只能是增加纷争,故不再详述。

4. 注译工作

学界对《焦氏易林》注译工作已经取得了一些成果,为《焦氏易林》的广泛传播和接受做出了贡献。主要表现如下:

尚秉和的《焦氏易林注》(中国书店,1990年影印出版),上文已经做出介绍。

钱世明的《易林通说》(华夏出版社,1900年出版),对《焦氏易林》林辞做出了通俗浅显的翻译,译文句式灵活多变,且能押韵,颇能传达出林辞的诗意。每条林辞后均有作者的解释说明——“说”,对林辞的构成从象数学角度进行了阐述,并对林辞的典故进行了较为详细的说明,诚如作者所言,该书“是属于艺术研究范围和西汉社会习俗研究范围的专著”^[12]。

费秉勋主编的《白话易林》(三秦出版社,1990年出版),只是对林辞做出白话翻译,不做任何解释说明,且为字面翻译,多不押韵,反而使某些林辞的诗意受到减损。

王赣和牛力达合著的《大衍新解》(济南出版社,1992年出版),分为上下两编,上编《周易·大衍》原文今说,从象数学角度对大衍之数进行现

代阐释,下编《焦氏易林》新序评注,将《焦氏易林》4096首林辞按电脑二进制原理,重新加以编排,并对林辞中的难字难词做出注音和释义,再用白话概述林辞大意。

邓球柏的《白话焦氏易林》(岳麓书社,1996年出版),对林辞进行了白话翻译,对部分疑难字词进行了注释并校勘了版本,重点则放在对林辞内容的讲解,多从象数学角度出发,使人能更好的理解林辞,但作者的讲解有时只针对林辞中的部分内容展开,其他很多地方或语焉不详,“余不具说”;或含糊其辞,“所以林辞如此”。

芮执俭的《易林注译》(敦煌文艺出版社,2001年出版),体例较为特殊,先对《焦氏易林》某一本卦所有之卦的林辞进行翻译,译作体例统一,音韵和谐,“以现代七言诗为主,力求做到语言流畅可读,并且尽量保留原诗的风味情调”^[13]。注释放在某一本卦所有之卦后面,不同于其他著作对易象的繁琐解释,而是对字词出处、意思详加考索,引经据典,析义精当,具有较高的学术价值。

台湾徐芹庭的《焦氏易林新注》(中国书店,2010年出版),先介绍了易学中的一些象数学常识,如八卦次序、六十四卦重卦法、《河图》《洛书》等等,接着罗列了有关《焦氏易林》的材料,最后为《焦氏易林》的新注。所谓新注,但并无多少新意,作者先对林辞进行“义译”,体例不一,了无诗意,接着对该林辞下断语“吉”“凶”“利贞”“无咎”等,这一点不见于其他注译本,也许这就是此书“新”字所在。“义译”下面是对林辞的“象征”,即对林辞进行简单的解释。

三、《焦氏易林》研究展望

《焦氏易林》的文学性、作者归属等问题,学界已有较为深入的研究,但对于《焦氏易林》援引先秦典籍,学界偶有提及,如刘银昌的博士论文《盖事虽〈易〉,其辞则诗——〈焦氏易林〉文学研究》和杜志国的《〈焦氏易林〉研究》在部分章节涉及到《焦氏易林》对《诗经》的引用问题,惜未一一考证、深入展开,故还有作进一步研究的必要。

焦延寿通晓先秦至西汉中叶典籍,并在创作《焦氏易林》时大加援引,致使《焦氏易林》具有重要的文献价值。这一点诚如徐芹庭所言,“《焦氏易林》,为西汉焦延寿所撰。其学源自《周易》,专以占筮为用;其体则归之《五经》。明治乱之条贯,述道德之广崇,载格致诚正修齐治平,内圣外王之大道,引用《易》、《诗》、《书》、《礼》、《左传》经文之微言大义,旁罗《左传》、《国语》、《国策》、《史记》、《楚辞》、《老子》诸子百家之文;既可多识经学、史学、哲学、天文、丹道、医药之学,鸟兽草木虫鱼地形地物之名,亦可兴、观、群、怨,为四言诗之易经文史作品”^[14]。西汉是个经学昌明的时

代,故而《焦氏易林》援引经书尤为显明,其中又以援引《周易》《诗经》和《左传》最为突出。迄今为止,还没有专文专书对《焦氏易林》援引先秦经学典籍进行综合考察,这是《焦氏易林》研究方面有待开发的新领域。

而通过考察《焦氏易林》与《周易》、《诗经》、《左传》等经学典籍的关系,可以发掘《焦氏易林》的易学价值、文学价值、史学价值,可以发掘汉代经学对文学的渗透与影响,可以拓宽对先秦两汉文学研究的视野和方式,将目光投向被主流文学所忽视的领域,亦如傅璇琮所言,重视“历史——文化”的综合研究^[15]。

参 考 文 献

- [1]钱钟书.管锥编[M].北京:中华书局,1986.
- [2]闻一多.闻一多全集[M].武汉:湖北人民出版社,1993.
- [3]焦延寿.易林[M].北京:商务印书馆,万有文库本.
- [4]焦延寿.易林[M].北京:商务印书馆,丛书集成初编本·校定焦贛易林序.
- [5]陈振孙.直斋书录解题:卷十二[M].四库全书本.
- [6]杨慎.升庵集:卷五三[M].四库全书本,第1270册:468.
- [7]钟惺,谭元春.古诗归[M].四库全书存目丛书·集部,第337册:714-718.
- [8]尚秉和.焦氏易林注[M].北京:中国书店,1990:3.
- [9]林忠军.象数易学发展史[M].济南:齐鲁书社,1994:75.
- [10]刘玉建.两汉象数易学研究[M].南宁:广西教育出版社,1996:185.
- [11]张涛.秦汉易学思想研究[M].北京:中华书局,2005:130-131.
- [12]钱世明.易林通说[M].北京:华夏出版社,1990:1.
- [13]芮执俭.易林注译[M].兰州:敦煌文艺出版社,2001:15.
- [14]徐芹庭.焦氏易林新注[M].北京:中国书店,2010:1.
- [15]李山.诗经的文化精神[M].北京:东方出版社,1997:2.