

现代书院在高校立德树人中的文化价值

——以西安建筑科技大学的书院探索与实践为例

刘晓君

(西安建筑科技大学,陕西 西安 710055)

摘要:大学作为中华优秀传统文化教育、传播和发展的主要阵地,在坚定大学生文化自信中责任重大。实践证明,现代书院的教育理念、教育方式、教学方法和育人氛围可以在立德树人过程中坚定大学生对中华优秀传统文化的自信。现代书院针对当代大学生的行为特点,开展的静心修学、诚意正心、至善明德、弘毅励志、慎思明辨、践履笃行的育人工作,能够在多元文化背景下引导大学生追寻、丰富和创新中华优秀传统文化这个“根脉”。

关键词:现代书院;文化自信;立德树人;以文化人

中图分类号:G647 **文献标识码:**A **文章编号:**1008-7192(2019)02-0001-03

一、坚定文化自信对高校立德树人的重大意义

大学生的文化自信直接关系到国家的总体文化建设,体现整个民族的文化自信水平,是提高国家文化软实力的强大动力。培养大学生不忘“本根”,筑牢中华民族精神特质和文化根基,对高校把握立德树人的方向具有重大意义。

1. 坚定文化自信有助于增强大学生的民族自豪感和文化自信

如果说文化是民族的灵魂,那么文化安全就是国家安全的灵魂,特别是在这个土地、资源、军事之争已退居次要地位,文化、人才、知识、信息的占有跃居较重要地位的时代,文化安全已成为经济、政治、科技、国防、外交等其他一切安全的基础。如果在文化安全上掉以轻心,一个国家就会失去凝聚力、向心力,就会被其他国家的价值观念同化,最终危害到国家整体安全。因此,在高校对大学生加强国史、国情和文化教育,必然有效地减弱西方意识形态的影响和渗透,有助于增强大学生的民族自豪感和文化自信。

2. 坚定文化自信是提高大学生对中国特色社会主义文化认同的需要

文化作为一种观念形态,源于一定的经济基

础,必然随着经济发展、社会变迁而产生或变化。只有那些历经沧桑岁月积淀,保存延续下来的,具有强大生命力和跨时空价值的文化才称之为优秀传统文化。中华优秀传统文化在数千年的发展中经历了多民族、各地域的融合发展,具有极大的包容性、同一性和传承性,它既是中华民族和文化的灵魂和脊梁,也是我国现代文化建设、社会主义核心价值观和中国特色社会主义文化的基石和基因,指引着我国现代化文明的建设目标。因此,在高校构建对中国优秀传统文化的认同,必然有助于增强学生对中国特色社会主义文化的认同。

3. 坚定文化自信是大学生思想道德素质和人格健全发展的需要

中华优秀传统文化思想内容丰富,其中所蕴含的“道法自然,天人合一”哲学思想、“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的爱国主义精神、“天行健,君子以自强不息”的奋斗精神、“正心、格物、诚意、致知”的道德规范等等,是社会主义核心价值观中的民族精神的集中体现。为了少培养“有知识、没文化”的“精致的利己主义者”,多培养能担当民族复兴大任的“有灵魂”的卓越人才,高校必须弘扬中华优秀传统文化,结合时代要求,创造性转化、创新性发展中华优秀传统文化。推进大学生社会公德、职业道德、家庭美德、个人品德建设。

收稿日期:2019-01-01

基金项目:陕西省社会科学基金项目“陕西坚定文化自信的实践与创新研究”(2017WT02)

作者简介:刘晓君(1961-),女,西安建筑科技大学校长、党委副书记,教授,研究方向为经济学、高等教育。E-mail:xjun_liu@163.com

二、现代书院是高校弘扬中华优秀传统文化的重要阵地

中国书院,作为传承文化、培养人才、化育人生的基地,是我国一种特殊的教育组织形式,在中国教育史上占有重要的地位。西安建筑科技大学从2000年进入新世纪开始一直在尝试建立现代书院制,目的是传承中国传统教育的精粹,汲取现代大学先进的办学理念,培养信念执著、品德优良、知识丰富、本领过硬的高素质专门人才,积极探索和实践具有中国特色的高校育人之路。经过近10年前期研究探讨,先后于2010年成立“大成书院”,2012年设立南山书院、子午书院,2016年开办紫阁书院。现代书院主要承担书院文化建设,心灵导师、学业导师、朋辈导师队伍建设,开展社团活动、论坛讲座、社会实践、生活服务、日常管理等非形式教育工作,是学校“立德树人”“以文化人”的重要阵地。

现代书院之所以能成为弘扬中华优秀传统文化的重要阵地,原因有以下四点。

1. 现代书院“以德育人”的教育理念有利于学生终身发展

现代书院构建以思政课教师和校外知名校友担任心灵导师、专业课教师担任学业导师、高年级学长担任朋辈导师的导师队伍。截止2018年底,仅紫阁书院就聘任90余名心灵导师、120余名学业导师和300余名朋辈导师。导师及时排解学生成长中遇到的各种困惑,以实际行动为学生树立做人和为学的榜样,学生不仅从他们身上学习知识、更学习做人,师生在学习生活中结下了深厚的情谊。现代书院既传承了中国古代书院“以德育人”的教育理念,又继承发扬了“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”的中国传统教育价值观。

2. 现代书院的“质疑问难”教育方式有利于培养学生终身学习的习惯

现代书院通过组织国学社团、主题征文、戏剧文化节和知识竞赛,引导学生静心学习,潜心思考,大胆假设,小心求证。心灵导师、学业导师、朋辈导师根据学生钻研和领会的不同程度进行因材施教,或解答得透彻明白,或仅略加提示。这种“质疑问难”式的教学方式,比起“老师讲、学生听”的灌输式教学方法,能给学生留下足够的研读、领悟、思辩、遐想空间,既有利于培养学生自学能力和学习兴

趣,形成自己的见解和志向,又有利于学生把所学知识内化于心,去掉浮躁之气、暴戾之气、焦虑之气。

3. 现代书院的“互动式”教学方法有利于强化大学生求真求实的价值取向

现代书院的心灵导师、学业导师和朋辈导师会组织专门的讨论会、辩论会,师生互为学友,相互质疑,平等交流,自由切磋,“有不相能者,辄吵嚷面红”,并鼓励学生针对问题去假设、思考、辩论。在书院丰富多彩的活动中,学生们常年追随导师左右,转身可遇见大师,形成了“亦师亦友,同学同悟”的书院学习氛围,培养学生打破门户之见、博采众家之长,不断提高学生的批判性思维能力和求真求实的学术品格。

4. 现代书院的中国风范育人氛围有利于学生坚守中华文化立场

现代书院的建筑弘扬了秦汉风格,“九宫格局”力图传承大气、高雅、古朴的中国建筑文化。此外,留置更多开放共享空间,方便不同专业、不同年级学生之间和师生之间交流沟通。同时,在书院办公场所、教学场所、社团场所等进行中华优秀传统文化主题设计、作品展示及交流平台搭建,如南山书院的南山行仁、南山习礼、南山取智、南山恪信,紫阁书院的紫阁有日、紫阁有约、紫阁有阅、紫阁有悦等实践育人平台,潜移默化地使学生受到中华优秀传统文化的熏陶和影响。

三、现代书院以文化人的主要举措

在近20年现代书院探索实践中,深深体会到,现代书院坚持立德树人,必须首先让大学生传承民族的优秀文化基因,在本民族优秀传统文化中寻找并确立精神导向和价值追求,同时还要紧扣时代发展要求,营造适宜于当代大学生行为特点的育人氛围,使大学生在感受到中华优秀传统文化展现的时代风采和永久魅力的同时,自觉创新和丰富新时代中华优秀传统文化。

现代书院可以从以下五个维度实现立德树人、以文化人。

1. 静心修学,在诵读国学经典中了解中华优秀传统文化蕴含的合理价值和精神魅力

要坚定大学生的优秀传统文化自信、进而积极主动地传承和弘扬优秀传统文化,首先需要改变大学生特别是理工科大学生对优秀传统文化知之甚少甚至一无所知的现象,通过《国学精典》学习辅

导,让中华优秀传统文化进校园、进课堂、进头脑,凸显中华优秀传统文化的现代教育作用。

2. 诚意正心,在响应中央号召中体会“弘扬爱国奋斗精神,建功立业新时代”的家国情怀

在世界一体化、经济多样化的时代背景下,为了让当代大学生关注国家命运和前途,富有社会责任感,现代书院既指导学生制定个人职业发展规划,又通过组织校外拓展性社会实践活动,使大学生深刻理解“修身、齐家、治国、平天下”、“天下兴亡,匹夫有责”的内涵,认同个人修为的最高境界是做国家栋梁之材的深刻道理。

3. 至善明德,在参与社会公益活动中体验厚德载物、有容乃大的道德规范

在跨界融合、学科交叉、团队合作的时代背景下,为使当代大学生思想解放,敢想敢干,富有创新创业的激情,现代书院合理规划和建设了公益类社团,并保障其良性发展。

4. 弘毅励志,在创新创业活动中践行自强不息、迎难而上的奋斗精神

为了在社会转型、创新驱动、人才竞争的时代背景下让当代大学生有责任意识和竞争意识,现代书院建设文化长廊、创客室等系列空间,赋予这些空间志趣发展、爱好提升、创新创业的内涵;通过学业导师带领学生参与科研攻关项目训练,提升学生的逻辑思维能力、解决问题能力和自控能力。

5. 慎思明辨,在新媒体环境中传播社会主义核心价值观

互联网飞速发展的全媒体时代,为新媒体在校园的广泛应用提供了技术支撑。为此,现代书院加强互动平台建设,强化学生组织微信公众号管理,开发新媒体优秀文化产品,及时推送书院开展的共建爱国主义教育基地、铭记光辉历史传承红色基因、发扬延安精神主题团日等活动报道,努力使新媒体成为培育大学生社会主义核心价值观的坚实阵地。

四、结 语

通过近20年的现代书院探索和实践,我们深切感到,中国大学只有紧紧把握中华优秀传统文化的根脉,才能留住本民族的文化基因;只有结合新的时代特征和实践发展要求,赋予传统文化新的生机和活力,才能真正让大学生感受到中华优秀传统文化的时代风采和现实魅力,从而在自觉坚定文化自信中担负起中华民族伟大复兴的历史使命。

参 考 文 献

- [1] 胡志玲,熊嘉年. 中国书院教育对现代人才培养的启示[J]. 教育现代化, 2016(33):50-53.
- [2] 程方平,王艳芳. 中国书院复兴的当代价值[J]. 中国地质大学学报(社会科学版), 2016(9):136-141,156.

A Research on the Cultural Value of Modern Academies in Talent Cultivation

——A case of the exploration and practice of the academies in
Xi'an University of Architecture and Technology

LIU Xiao-jun

(Xi'an Univ. of Arch. & Tech., Xi'an 710055, China)

Abstract: Since universities are in the main front of the education, the communication and the development of excellent Chinese traditional culture, they are responsible chiefly for strengthening the cultural self-confidence of college students. The practice has proved that the educational concept and methods, the teaching approach and school atmosphere of modern colleges can make college students firmly confident in Chinese excellent traditional culture in the course of talent cultivation. Aiming at the behavioral characteristics of contemporary college students, modern academies carry out such education work as meditation and learning, sincerity and integrity, supreme kindness and morality, perseverance and encouragement, careful reflection and discernment, and practice and implementation, which can guide college students to pursue, enrich and innovate the “root” of excellent Chinese traditional culture under the multicultural background.

Key words: modern academy; cultural self-confidence; moral establishment in talent cultivation; cultural education

【编辑 王思齐】